



Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

İmam Hatip Ortaokulu

5



**"Kırk Şair Kırk Şiir"**





Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

**İMAM HATİP ORTAOKULU**

**5**

*“Kırk Şair Kırk Şiir”*

*Etkinlikleri*



**Danışman**

Nazif YILMAZ

**Yayın Koordinatörü**

Mehmet Nezir GÜL

**Yayına Hazırlayanlar**

Osman Nuri BAYRAK

Ahmet POLAT

Lokman AK

Hasan ÖZARSLAN

Kadir SÖNGÜT

Mustafa YILDIZ

**Tasarım**

Hanife KOYUTÜRK

**Kapak Tasarım**

Faize KOPAN





## TAKDİM

İmam hatip ortaokulu ve Anadolu imam hatip liselerinde öğrenim gören öğrencilerimize bilimsel, sosyal, kültürel, sportif, sanatsal ve mesleki beceriler kazandırmayı amaçlayan Genel Müdürlüğümüz, bu alanlarda çeşitli etkinlikler gerçekleştirmektedir. Bu çalışmalar sonucunda öğrencilerimizin edindiği kazanımlar ve bunların sosyal, kültürel hayattaki yansımaları bizleri gelecek açısından umutlandırmakta ve çalışma azmimizi arttırmaktadır. Bizler de bu çalışmalara bir yenisini daha ekleyerek yolumuza devam etmekteyiz:

“Kırk Şair- Kırk Şiir”

Geçmişten günümüze edebiyatımızda en çok kullanılan edebî tür olan şiirin okunması, yorumlanması ve ezberlenmesi öğrencilerimizin duygu ve düşünce dünyalarının gelişip zenginleşmesine çok büyük katkı sağlamaktadır.

Şiir aracılığı ile anadilinin en güzel örneklerini tanıyan öğrencilerimizde öncelikle anadil bilinci ve sevgisi gelişir. Küçük yaşlarda şiirle tanışan öğrencilerimizin zaman içerisinde edebî eserlere ilgisi artar, okuma ve yazma yetenekleri gelişir. Ayrıca, şair ve yazarlarımızı tanıyıp okudukça öğrencilerimizde edebî zevk oluşur. Bu da onların sezgi ve hayal gücünü genişletir.

Yapılan şiir ezberleme çalışmaları, tıpkı hafızlık çalışmalarında olduğu gibi hafıza ve dikkati güçlendirir. Ezberlenen şiirlerin topluluk karşısında okunması öğrencilerimizin özgüvenini artırır. Okuma sırasında yapılan doğru vurgu ve tonlama, kelimelerin düzgün telaffuz edilmesi de diksiyonun gelişmesini sağlar.

Üstat Necip Fazıl Kısakürek’in,

“Anladım işi, sanat Allah’ı aramakmış

Marifet bu, gerisi yalnız çelik çomakmış.”

dizelerinde ifadesini bulan bir şuurla hazırladığımız “Kırk Şair-Kırk Şiir Etkinliği” kapsamında okuyup ezberledikleri şiirlerin öğrencilerimizin millî, manevî, ahlaki, kültürel ve insani değerler kazanmalarına vesile olmasını temenni eder; etkinliğin planlama, hazırlama ve uygulama aşamalarında emeği geçen bütün çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Nazif Yılmaz

Din Öğretimi Genel Müdürü



## İÇİNDEKİLER

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Selam İmam Hatiplim .....    | 8  |
| Besmele .....                | 10 |
| Şiire Dair .....             | 11 |
| Vatan .....                  | 12 |
| Elhamdülillâh .....          | 13 |
| Allah ve Bize Dair .....     | 14 |
| Birlik .....                 | 15 |
| Anlamak .....                | 16 |
| Anneme Mektup .....          | 17 |
| Cahil İle Kitap .....        | 18 |
| Allah'a Şükür .....          | 19 |
| 40 Bent .....                | 20 |
| Şiir Üzerine Birkaç Söz..... | 34 |
| Kaynakça .....               | 36 |



*“Şüpheşiz bazı şiirlerde hikmetler vardır.”*

**Hız. Muhammed (sav)**





# SELAM İMAM HATİPLİM

*Selam İmam Hatiplim  
Selam senin ruhuna  
Selam İmam Hatiplim  
Selam senin duyguna*

*Selam tertemiz kalbe  
O körpe dimağlara  
Selam sizden yükselen  
Güzel sadaya selam*

*Kalbimize taht kurdun  
Fethettin gönülleri  
Fethin mübarek olsun  
Fatih'in yadigârı*

*Dua dua çıkarken niyazım semalara  
Selam sana Mustafa'm, selam İmam Hatiplim  
Dua dua çıkarken niyazım semalara  
Selam sana Mehmed'im, selam İmam Hatip-  
lim*

*Kalbimize taht kurdun  
Fethettin gönülleri  
Fethin mübarek olsun  
Fatih'in yadigârı*

*Dua dua çıkarken niyazım semalara  
Selam sana Ahmed'im, selam İmam Hatiplim*





Kaldır artık başını  
Gün alnın parıldasın  
Işık saçsın etrafa  
Tüm cihan aydınlansın

Çağımın ruhu hasta  
Nurunla şifa bulsun  
Selam sizden yayılan  
Güzel nidaya selam

Kalbimize taht kurdun  
Fethettin gönülleri  
Fethin mübarek olsun  
Fatih'in yadigârı

Dua dua çıkarken niyazım semalara  
Selam sana Zeynep'im, selam İmam Hatiplim  
Dua dua çıkarken niyazım semalara  
Selam sana Yusuf'um, selam İmam Hatiplim

Kalbimize taht kurdun  
Fethettin gönülleri  
Fethin mübarek olsun  
Fatih'in yadigârı

Dua dua çıkarken niyazım semalara  
Selam sana Fatih'im, selam İmam Hatiplim  
Selam sana Âişe'm, selam İmam Hatiplim  
Selam sana Fatıma'm, selam İmam Hatiplim





## BESMELE

*Allah'tır ilk sözümüz,  
İman dolu özümüz.  
İşler, Allah adıyla  
Başlar, biter tadıyla.*

*Uyanırken her sabah,  
Derim hemen Bismillah!  
Bir şey yerken, içerken,  
Kitabımı açarken...*

*Çekerim hep besmele,  
Unutmam bir kez bile.  
Yönelirim Rabb'ime,  
Kuvvet gelir kalbime.*

*Allah'la az, çok olur,  
Güçlükler hep yok olur.  
Başarıyla el ele  
Verir, çeken besmele.*

*Düşürmem hiç dilimden,  
Allah tutar elimden.*

**Mustafa Asım Köksal**

# ŞİİRE DAİR



Şiir bir cennet bahçesi  
Girmeyene anlatılmaz.  
Cennet nedir, bahçe nasıl?  
Görmeyene anlatılmaz.

Şair gülü, şükür gülü  
Yaprak yaprak dokur gülü  
Her mısradan fikir gülü  
Dermeyene anlatılmaz.

İne gönül, kalka gönül  
Hep doğruya baka gönül  
Hak vergisi... Hakk'a gönül  
Vermeyene anlatılmaz.

Şiir toprak kokusudur  
Şiir damla damla sudur  
Ermişlerin duygusudur  
Ermeyene anlatılmaz.

Şairler sultanı Yunus  
Her sözü yüz defa yumuş  
Aşk bağına dergâh kurmuş  
Varmayana anlatılmaz.

**Abdurrahim Karakoç**







## VATAN

Vatan,  
Antalya'da bir mavi su,  
Posof'ta bir çorak tarla,  
Gümüşhane'de bir yemyeşil bahçedir.

Vatan,  
Sivas yaylasında  
Yıldız bakışlarıyla aydınlanan  
İpissiz bir gecedir.

Vatan,  
Kelkit'te bir kardeş mezarı,  
Zonguldak'ta bir maden işçisi,  
Rize'de çay toplayan bir gelin  
Ve seccâdesinde namaz kılan bir ihtiyar annedir.

Vatan,  
Aydın tebessümüyle Aslıhan  
Ve duru bakışlarıyla Emine'dir.

Vatan,  
Ceylanpınar'da bir ince ceylan,  
Edirne'de bir ince minaredir.

Vatan,  
Hudut boylarında dalgalanan  
Güzel bayrağımızda  
Hare haredir.

Vatan  
Küçük ellerinin avuçladığı  
Sâde bir toprak parçası değil çocuğum,  
Toprakla büyüyen bir kutsal düşüncedir.

**Nurettin Özdemir**



# ELHAMDÜLİLLÂH



Her sabah erken  
Uyanırım ben  
Derim gönülden  
Elhamdülillâh

Bülbüller sazda  
Güller niyazda,  
Derim namazda  
Elhamdülillâh

Şimdi gün doğar  
Der hep insanlar  
Vazifemiz var  
Elhamdülillâh.

Buyurur Hünkâr  
Altun anahtar  
Mektebi açar  
Elhamdülillâh.

Her sabah erken  
Düdük ötmeden  
Sınıftayım ben  
Elhamdülillah

Ziya Gökalp





## ALLAH VE BİZE DAİR

*Allah ne kadar büyüktür,  
Ekinlere güneş verir çocuğum.  
Beni mavi sabahlara devreder,  
Mavi güller gibi uykum.*

*Allah ne kadar büyüktür,  
Kuşlar gönderir dallarımıza.  
Karanlıklar kalbe dolduğu vakit,  
Nasibi terk ederiz bir yıldıza.*

*Allah ne kadar büyüktür,  
Yol verir gemimize denizler üstünden.  
Garip sonsuzluklar duyarız  
Sular akarken, bulutlar yürürken.*

*Ve Allah ne kadar büyüktür çocuğum,  
Şükrolsun ruhumuz şimdi.  
Nihayetsiz asırları içinde  
Bizi tesadüf ettirdi.*

**Fazıl Hüsnü Dağlarca**





# BİRLİK



*İkilik yok, birlik var;  
Yalnız bunda dirlik var;  
Yalnız bundadır felâh;  
Lâilâheillallah!*

*Bir aşk için gönüller;  
Çırpınırken beraber,  
İkiye tapmak günah!  
Lâilâheillallah!*

*Şu münafık karanlık,  
Sona erecek artık,  
Sabah olacak, sabah!  
Lâilâheillallah!*

*Her türlü nimet bunda,  
Beklenen cennet bunda:  
Yalnız bir din, bir ilâh!  
Lâilâheillallah!*

**Orhan Seyfi Orhon**





## ANLAMAK

Bazen anlıyorum  
Bazen anlamıyorum  
Annemi  
Babamı  
Ninemi

Annem şöyle der  
Göstererek beni  
- Cin gibi maşallah

Cin ne demek  
Gibi ne demek

Babam diyor ki  
Bana bakarak  
- Altını üstüne getirmiş  
Evin  
Hiç yapabilir miyim  
Dediklerini

Ninemse der  
- Topaç gibi

Bir dedem  
Açık insan  
Pek de zeki  
Dilinden bal akar  
Attaya gidelim der  
Al sana şeker der  
Göz kırpar  
Okşar  
Sever  
Bir de gıdıklar

Dedemi çok anlıyorum

**Cahit Zarifoğlu**



# ANNEME MEKTUP



*Ben bu gurbet ile düřtüm düřeli,  
Her gün biraz daha süzülmekteyim.  
Her gece, içinde mermer döřeli,  
Bir soğuk yatakta büzülmekteyim.*

*Böylece bir lâhza kaldığım zaman,  
Geceyi koynuma aldığım zaman,  
Gözlerim kapanıp daldığım zaman,  
Yeniden yollara düzülmekteyim.*

*Son günüm yaklařtı görünesiye,  
Kalmadı bir adım yol ileriye;  
Yüzünü görmeden ölürsem diye,  
Üzülmekteyim ben, üzülmekteyim.*

**Necip Fazıl Kısakürek**







## CAHİL İLE KİTAP

*Bir çöplüğü eşelerken  
Horoz inci bulmuş yerden.  
Horoz inciden anlar mı?  
Demiş şunu alan var mı?*

*Arpacıya götürerek  
Bana versen bir yiyecek,  
Diye satmış onu ahmak;  
Horoz akli ne olacak.*

*Babasından kalmış olan  
Kitapların arasından  
Güzelini alıp cahil  
Bu bana hiç lazım değil*

*Birkaç kurşun alsam diye  
Onu satmış kitapçıya.  
Elbet cahil bilmeyerek  
Horoz gibi düşünecek;*

*Cahil, horoz kadar boştur,  
Kitap inci gibi hoştur.*

**İbrahim Alaeddin Gövsa**





# ALLAH'A ŞÜKÜR



*Annem için Allah'ım!  
Babam için Allah'ım!  
Senin bana verdiğin  
Her şey için Allah'ım!*

*Şu güzel çiçek için,  
Uçan kelebek için,  
Yediğim ekmek için,  
Sana şükür Allah'ım!*

*Bembeyaz karlar için,  
Kırmızı narlar için,  
Yeşil baharlar için  
Sana şükür, Allah'ım!*

**M. Yaşar Kandemir**





## KIRK BENT

*Edeb bir tâc imiş nûr-ı Hudâ'dan  
Giy ol tâcı emin ol her belâdan.*

*(Edeb, güzel ahlak, Allah'ın nurundan bir taç imiş. O  
tacı giy ve her türlü kötülükten kendini koru.)*

**Lâ Edri**



*Haktan gelen şerbeti içtik elhamdülillah  
Şol kudret denizini geçtik elhamdülillah  
Kuru idik yaş olduk, ayak idik baş olduk  
Kanatlandık kuş olduk, uçtuk elhamdülillah*

**Yunus Emre**



Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol.  
Şefkat ve merhamette güneş gibi ol.  
Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol.  
Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol.  
Tevazu ve alçak gönüllülükte toprak gibi ol.  
Müşamaha göstermede deniz gibi ol.  
Ya olduğun gibi görün, ya görüldüğün gibi ol.

**Mevlana**



Bu vatan toprağın kara bağrında  
Sıra dağlar gibi duranlarındır.  
Bir tarih boyunca onun uğrunda  
Kendini tarihe verenlerindir.

**Orhan Şaik Gökyay**



Zulmü alkışlayamam, zâlimi asla sevemem;  
Gelenin keyfi için geçmişe kalkıp sövemem.

**Mehmet Akif Ersoy**



*Men bende-i Kur'ân'em eğer can dârem  
Men hâk-i reh-i Muhammed muhtârem*

*(Canım bedenimde olduğu müddetçe, ben Kur'an'ın  
hizmetkârıyım.  
Ben, seçilmiş Peygamber Hz. Muhammed'in (as) yo-  
lunun toprağıyım.)*

**Mevlana**



*Kurandır diriltici olan  
Yol gösteren, yol açan  
Kaybolan vakti uyandıran  
Umut veren, muştı taşıyan  
Karanlık olana ılık saçan  
Işıtan, aydınlatan  
Baş ve önder Kur'an'dır.*

**Sezai Karakoç**



*Eğriler eğri ile doğrular doğru ile  
Yalan yalanı sever gammâzlar gammâz ile*

**Yunus Emre**





*Kış günleri zahmetlidir  
Yaz günleri nimetlidir  
Rahmanımız rahmetlidir  
Kullarına ihsan eder*

**Aziz Mahmud Hüdai**



*Âlimin her sözü birer incidir  
Cahilin her sözü binler incitir*

**Lâ Edrî**



*Konuşabilmek için, önce dinlemek gerek.  
Kelimeyi öğren ki, mümkün olsun söylemek.*

**Lâ Edri**



Mecliste ârif ol, kelâmı dinle  
El iki söylerse, sen birin söyle  
Elinden geldikçe iyilik eyle  
Hatıra dokunup yıkıcı olma.

**Karacaoğlu**



Allah birdir Peygamber hak  
Rabbül âlemîndir mutlak  
Senlik benlik nedir bırak  
Söyleyim geldi sırası.

**Âşık Veysel**



Ana başa tâc imiş  
Her derde ilâc imiş  
Bir evlât pîr olsa da  
Anaya muhtâc imiş.

**Anonim**

*“Kim kazanmazsa bu dünyâda bir ekmek parası:  
Dostunun yüz karası; düşmanın maskarası!”*

**Mehmet Akif Ersoy**



*Bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır;  
Toprak, eğer uğrunda ölen varsa vatandır.*

**Mithat Cemal Kuntay**



*Varsın sen ilâhi, yine varsın, yine varsın;  
Aklımda, hayâlimde ve hissimde varsın!*

**Cenap Şehabettin**



*Girmeden tefrika bir millete düşman giremez.  
Toplu vurdukça yürekler onu top sindiremez.*

**Mehmet Akif Ersoy**



*Müjdecim, Kurtarıcım, Efendim, Peygamberim  
Sana uymayan ölçü, hayat olsa teperim*

**Necip Fazıl Kısakürek**



*İncitme sen ahabbını, incinmeye senden  
Bu âlem-i fânide zarafet budur işte*

**Leyla Hanım**



*Muhabbetten Muhammed oldu hâsıl  
Muhammed'siz muhabbetten ne hâsıl*

**Bezm-i Âlem Valide Sultan**



*Etme âr, öğren, oku ehlinden  
Her şeyin ilmi güzel, cehlinden*

**Nâbî**



*Sen Ahmed ü Mahmud u Muhammedsin Efendim  
Haktan bize sultan ı müeyyedsin Efendim*

**Şeyh Galib**

*Nâdân ile sohbet etmek güçtür bilene  
Çünkü nâdân ne gelirse söyler diline*

**La Edri**



*Kimseye bâkî değildir mülk ü devlet, sîm ü zer  
Bir harâb olmuş gönül tamir etmektir hüner.*

*(Mal mülk, altın gümüş hiç kimsede kalıcı değildir. Asıl  
hüner, yıkık ve perişan bir gönlü tamir etmektir.)*

**Lâ Edrî**



*Mal sahibi, mülk sahibi  
Hani bunun ilk sahibi?  
Mal da yalan mülk de yalan  
Var biraz da sen oyalan.*

**Yunus Emre**

Bilirsin haram helâli  
Bilirsin sevâb vebâli  
Aman olma lâ-übâli  
Terk eyle boş kîl u kâli

(Haram ile helali ayırt et. İyiliği-kötülüğü, sevabı-günahı iyi bil.  
Sakin saygısız, pervasız, ciddiyetsiz olma. Boş sözleri terk et...)

**Alvarlı Mehmet Efe**



Ey mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü...  
Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü,  
Işık ılık, dalga dalga bayrağım,  
Senin destanını okudum, senin destanını  
yazacağım.

**Arif Nihat Asya**



Anamın duaları üzerimde olmasa  
Yıkılır sırtımı verdiğim duvar.  
Kopar, elime gelir uzandığım dal  
Kıpırmı çalmaz bahar.

**Yavuz Bülent Bakiler**



*Bir baksana, gökler uyanık, yer uyanıktır.  
Dünya uyanıkken, uyumak maskaralıktır.*

**Mehmet Akif Ersoy**



*Âtiyi karanlık görerek azmi bırakmak  
Alçak bir ölüm varsa eminim budur ancak*

**Mehmet Âkif Ersoy**



*Halkı rencide eden âlemde  
Kendi rencide olur son demde*

**Taşlıcalı Yahya**



Arif isen bir gül yeter kokmağa  
Cahil isen gir bahçeye yıkmağa

**Lâ Edri**



Yükselmeli, dokunmalı alnın semâlara;  
Doymaz beşer dedikleri kuş i'tilâlara  
Uğraş, didin, düşün, ara bul, koş, atıl, bağır;  
Durmak zamanı geçti, çalışmak zamanıdır.

**Tevfik Fikret**



Dünyanın ağırlığına eklessek yıldızları ayı güneşi  
Gene de ağır basarsın ey kalbim, ey kalbimin  
güneşi

**Erdem Bayazıt**

*Evvelâ Hakk’a tevekkül eyle  
Sonra esbâba tevessül eyle  
Matlabın hâsıl olursa şükret  
Şâyet olmazsa tahammül eyle*

**Ömer Ferid Kam**



*Cehennem olsa gelen göğsümüzde söndürürüz  
Bu yol ki Hak yoldur, dönme bilmeyiz, yürürüz*

**Mehmet Âkif Ersoy**



*Gelin tanış olalım  
İşi kolay kılalım  
Sevelim sevilelim  
Dünya kimseye kalmaz.*

**Yunus Emre**



*Dene altını mihenk taşında  
Dahi insânı bir iş başında.*

**Şinasi**



*İmandır o cevher ki İlâhî ne büyüktür...  
İmansız olan paslı yürek sînede yüktür!*

**Mehmet Âkif Ersoy**

## ŞİİR ÜZERİNE BİRKAÇ SÖZ...

İlk insandan günümüze insanlar hep kelimelerle konuştular.

Duygu ve düşünceler, bazen zarif ve narin, bazen de kaba bir şekilde ifade edildi. Fikir ve duyguların rafine edilmiş hali olan şiir dili bu yönüyle ilk insan kadar eski olup içeriği doğru veya yanlış olsun güçlü metinler, şiirler, tarih boyunca dilden dile, nesilden nesile aktarıldı.

İslamiyet öncesinde diğer milletlerde olduğu gibi, Peygamber Efendimizin yaşadığı toplumda da şiirin çok önemli bir yeri vardı. Şairlik toplum içerisinde itibar kazanmaya bir vesile idi. Şiir yarışmaları düzenlenir, beğenilen şiirler Kâbe'nin duvarlarına asılırdı. İslamiyet'ten sonra da şiir etkisini sürdürmeye devam etti. Ancak Müslümanlar, yeni dönemde evrensel İslami ölçüler çerçevesinde şiirler yazmaya dikkat etti.

...

Son hak din İslamiyet'in yüce kitabı Kur'an-ı Kerim'de "Şuara: Şairler" adlı bir sure yer almakta, Son Peygamber Hz. Muhammed'in (sav) de şiirle ilgili değerlendirmeleri bulunmaktadır.

Allah Resûlû (sav) gerek eski dönemlerde söylenmiş şiirleri, gerekse yeni şiirleri dinler, tebessüm eder; güzel şiir söyleyen, düşmanı hicveden, onların moralini bozan şairleri de teşvik ederdi. Arkadaşlarından hikmet içerikli güzel şiirler söyleyen, tevhid ve mücadeleyi anlatanlara özel iltifatta bulunur, şairlerin; şiir yazarken ifadelerini dikkatli seçmesini, insanları incitecek, kötülüğe yöneltecek sözlerden kaçınmalarını isterdi. Bu sebeple şiirleri toptan kabul veya reddetmez, içeriğine göre ayırmak gerektiğini belirtirdi. "Şüphesiz (bazı) şiir (ler)de hikmet vardır." , "Şiir söz gibidir. Güzeli güzel, çirkini de çirkindir.", "Mü'min kılıcıyla da, diliyle de mücadele eder. Ruhumu kudret elinde tutan Allah'a yemin ederim ki, dille attığınız (bir şiir, söz) de ok gibi yaralar açar." Hadisleri bu anlamda şiir severlere güzel bir ölçü koymuştur.

...

Tarih boyunca kültür ve edebiyat dünyamızda bu ölçüler çerçevesinde binlerce şairimiz, Allah'ın insanoğluna bahsettiği en büyük nimetlerden olan dili; din, ahlak, vatan, sevgi, tabiat, birlik vb. pek çok konuda kullanarak sayısız şaheserler ortaya koymuştur. Konuları en zarif ve naif bir şekilde dile getirmiş, gergef gergef işledikleri duyguları toplumla paylaşmışlardır. Fuzulî'den Şeyh Galip'e, Nabi'den Sezai Karakoç'a, Baki'den Necip Fazıl'a akıp gelen kültür dünyamızın yıldızları yolumuzu aydınlatmaya devam ediyor.

Edebiyatımızda şiir, edebi türler içerisinde en çok rağbet gören ve önemsenen tür olmuştur. Şairlerimiz münacatlar, naatlar, mevlidler, nefesler, mesneviler yazarak dini duygu ve düşüncelerini güçlü bir şekilde ifade etmişlerdir. Vatan ve anne sevgisi gibi yüce duygular mısralarda ayrı bir heyecanla dile getirilmiştir. Şiirini hikmetle bezeyen ve hak yolunda kullanan nice şairler acı dolu insanımıza zor günlerde umut aşılamış, onların inançlarını pekiştirmiştir. Milletimizin şanlı zaferleri, şairlerimizin şiirlerinde destanlaşmıştır.

Onlar bizim gönül dünyamızın sultanlarıdır.

Sözü yaratan, onu tesirli kılan Rabbimize sonsuz şükürler, bizi bu güzelliklerle buluşturan şairlerimize de selam olsun.

**Mehmet Nezir GÜL**



## KAYNAKÇA

- Ay, Arif, Türk Edebiyatından Çocuklara Şiirler Antolojisi, Akçağ Yayınları, Ankara, 2001.
- Ay Vakti dergisi, Yıl:17, Sayı: 164, İstanbul, 2016.
- Bakiler, Yavuz Bülent, Duvak, Polat Ofset, İstanbul, 1991.
- Behramoğlu, Ataol, Son Yüzyıl Büyük Türk Şiiri Antolojisi, Sosyal Yayıncılık, İstanbul, 2001.
- Bezirci, Asım, Dünden Bugüne Türk Şiiri, May Yayınları, İstanbul, 1968.
- Eren, M. Selim, Tanzimat Sonrası Türk Şiiri, Türk Dünyası Kültür Başkenti Yayını, Eskişehir, 2013.
- Fetret Çağında Hikmet Burcundan Şiirler, haz.: Sadık Yalsızuçanlar, DİB Yayınları, Ankara, 2013.
- Genç, Nurullah, Yağmur, Timaş Yayınları, İstanbul, 1997.
- Güneş, Burhan, Halk Şiiri Antolojisi, İlke Kitabevi Yayınları, Ankara, 2003.
- Güzel Yazılar Şiirler, TDK Yayınları, Ankara, 2015.
- İnan, Mehmet Akif, Tenha Sözler, Eğitim Bir Sen Yayınları, Ankara, 2012.
- Karakoç, Sezai, Gün Doğmadan, Diriliş Yayınları, İstanbul, 2004.
- Kasır, Hasan Ali, Şiir Defteri, Denge Yayınları, İstanbul, 1988.
- Kısakürek, Necip Fazıl, Çile, Büyük Doğu Yayınları, İstanbul, 1998.
- Onan, Necmettin Halil, İzahlı Divan Şiiri Antolojisi, MEB Yayınları, İstanbul, 1991.
- Sakaoğlu, Saim, Ali Berat Alptekin, Halk Şiirinden Seçmeler, Akçağ Yayınları, Ankara, 2007.
- Uslu, Mustafa, Unutulmaz Mısralar, Yağmur Yayınevi, İstanbul, 2011.
- Ünitelere Göre Çocuk Şiirleri Antolojisi, haz.: Cuma Karataş, Assos Yayınları, İstanbul, 2006.
- Yazgan, Bestami, Yiğit Töresi, Güneysu Yayınları, Osmaniye, 1996.
- Yüzyılın Türk Şairleri Antolojisi, haz.: M. Atilla Maraş, Talip Işık, Rukiye Aydın, Yüzyılın Türk Şairleri Projesi Yayını, Ankara, 2015.
- Zarifoğlu, Cahit, Şiirler, Beyan Yayınları, İstanbul, 2004.
- www.antoloji.com



Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

İmam Hatip Ortaokulları ve Anadolu İmam Hatip Liseleri



## "Kırk Şair Kırk Şiir" Etkinlikleri

"Şiir toprak kokusudur  
Şiir damla damla sudur  
Ermişlerin duygusudur  
Ermeyene anlatılmaz."

Şiir bir cennet bahçesi  
Girmeyene anlatılmaz.  
Cennet nedir, bahçe nasıl?  
Görmeyene anlatılmaz."

Ayrıntılı Bilgi:  
Okul Müdürlüğü





DİN ÖĞRETİMİ  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Millî Eğitim Bakanlığı  
Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

MEB Beşevler Kampüsü F Blok Yenimahalle/ ANKARA  
Telefon: 0 (312) 413 35 35  
Belgegeçer: 0 (312) 223 85 76  
Web: <http://dogm.meb.gov.tr/>  
e-posta: [dogm@meb.gov.tr](mailto:dogm@meb.gov.tr)