



Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

İmam Hatip Ortaokulu

6



"Kırk Şair Kırk Şiir"



Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

İMAM HATİP ORTAOKULU

6

“Kırk Şair Kırk Şiir”

Etkinlikleri



Danışman

Nazif YILMAZ

Yayın Koordinatörü

Mehmet Nezir GÜL

Yayına Hazırlayanlar

Osman Nuri BAYRAK

Ahmet POLAT

Lokman AK

Hasan ÖZARSLAN

Kadir SÖNGÜT

Mustafa YILDIZ

Tasarım

Hanife KOYUTÜRK

Kapak Tasarım

Faize KOPAN





TAKDİM

İmam hatip ortaokulu ve Anadolu imam hatip liselerinde öğrenim gören öğrencilerimize bilimsel, sosyal, kültürel, sportif, sanatsal ve mesleki beceriler kazandırmayı amaçlayan Genel Müdürlüğümüz, bu alanlarda çeşitli etkinlikler gerçekleştirmektedir. Bu çalışmalar sonucunda öğrencilerimizin edindiği kazanımlar ve bunların sosyal, kültürel hayattaki yansımaları bizleri gelecek açısından umutlandırmakta ve çalışma azmimizi arttırmaktadır. Bizler de bu çalışmalara bir yenisini daha ekleyerek yolumuza devam etmekteyiz:

“Kırk Şair- Kırk Şiir”

Geçmişten günümüze edebiyatımızda en çok kullanılan edebî tür olan şiirin okunması, yorumlanması ve ezberlenmesi öğrencilerimizin duygu ve düşünce dünyalarının gelişip zenginleşmesine çok büyük katkı sağlamaktadır.

Şiir aracılığı ile anadilinin en güzel örneklerini tanıyan öğrencilerimizde öncelikle anadil bilinci ve sevgisi gelişir. Küçük yaşlarda şiirle tanışan öğrencilerimizin zaman içerisinde edebî eserlere ilgisi artar, okuma ve yazma yetenekleri gelişir. Ayrıca, şair ve yazarlarımızı tanıyıp okudukça öğrencilerimizde edebî zevk oluşur. Bu da onların sezgi ve hayal gücünü genişletir.

Yapılan şiir ezberleme çalışmaları, tıpkı hafızlık çalışmalarında olduğu gibi hafıza ve dikkati güçlendirir. Ezberlenen şiirlerin topluluk karşısında okunması öğrencilerimizin özgüvenini artırır. Okuma sırasında yapılan doğru vurgu ve tonlama, kelimelerin düzgün telaffuz edilmesi de diksiyonun gelişmesini sağlar.

Üstat Necip Fazıl Kısakürek’in,

“Anladım işi, sanat Allah’ı aramakmış

Marifet bu, gerisi yalnız çelik çomakmış.”

dizelerinde ifadesini bulan bir şuurla hazırladığımız “Kırk Şair-Kırk Şiir Etkinliği” kapsamında okuyup ezberledikleri şiirlerin öğrencilerimizin millî, manevî, ahlakî, kültürel ve insani değerler kazanmalarına vesile olmasını temenni eder; etkinliğin planlama, hazırlama ve uygulama aşamalarında emeği geçen bütün çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Nazif Yılmaz

Din Öğretimi Genel Müdürü



İÇİNDEKİLER

İman	8
Dua	9
Yed-i Beyza	10
Nakarat	11
Peygamberim Uludur	12
Anne	14
Asıl Yurdumuz	15
Sensin	16
Vatan Sevgisini İçten Duyanlar	17
Selam Olsun	18
40 Bent	19
Kaynakça	33
Şiir Üzerine Birkaç Söz.....	34

*“Anladım işi, sanat Allah’ı aramakmış
Marifet bu, gerisi yalnız çelik çomakmış.”*

Necip Fazıl Kısakürek



İMAN

*Doğruluk sendedir, fazilet sende;
Aranan en büyük hakikat sende,
Sensiz ne ilm olur, ne ahlak olur!*

*Görmeyen yüzünün tecellisini,
Bulamaz yaşamak tesellisini,
İstirap çekmeğe müstahak olur!*

*Tutuşup şevk ile ta can evinden,
Geçenler bu kutsi aşk alevinden,
Yıkanır hadesten pirüpak olur!*

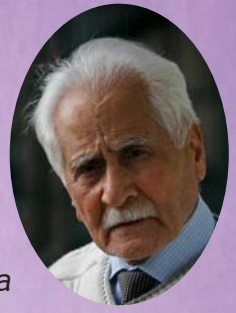
*O gün ki, hüsnünü gözler fark eder,
Rahmetin her şeyi nura gark eder,
Ruhlarda bir ulvi infilak olur!*

*Toplanır yolunda bütün gönüller,
Kan sızan izlerden açılır güller,
Ne hased, ne garez, ne nifak olur!*

Orhan Seyfi Orhon

DUA

Allah'ım, yıldızlara ağız ver, dil ver;
Benimle konuşsunlar...
Göz kırıp durmasınlar uzaklardan
Akşam çayında
Şeker gibi eriyip tükenmesinler bardağımda
Hepsini tanımak,
Hepsiyle konuşmak istiyorum.



Allah'ım, güneşe göz, kirpik ve kaş ver
Kendi ateşiyle kendini pişirmesin...
Gücünü biliyorum, gururunu da
Bir de yüreği olsun
Ve de şarkılara yatkın bir dili,
Sesini duymak istiyorum.

Allah'ım, dağları uykuyla tanıştır,
Benim gibi düş görsünler, hayal kursunlar
Dört mevsim güzeldir bütün dağlar
Bir de konuşsalar, şiir yazsalar
Bir dilleri var da ben mi anlamıyorum
Allah'ım, dağlarla konuşmayı nasip et bana
Rızanla eş değer bilişmek istiyorum.

Allah'ım, denizlere cemalinle yansı
Sevgiyi tanısin kıyılarla öpüşürken
Her can
Hem nigârı tanısin hem de nigârendeyi
Gökteki galaksilerle doldur içimi
Dinimle tatlandır yeryüzünü
Dilimle kanatlandır diller coğrafyasında
Her yere ulaşmak istiyorum.

Allah'ım dualarımı bereketlendir
Beni duyduğunu biliyorum.

Bahattin Karakoç





YED-İ BEYZA

*Çıkararak göğsümden günahkâr ellerimi
Bir yed-i beyza gibi sunacağım kapına*

*Efsunkâr iklimine bir karanfil olacak
Boynu bükük çaresiz duracağım kapına*

*İmbiklerden geçirip sevdalı yüreğimi
Topal karınca gibi varacağım kapına*

*Zindan nedir sevgili sürgün hangi sürgündür
Boğazımdan zincirli gireceğim kapına*

*Yeter ki kabul buyur yeter ki affettim de
Paramparça bir yürek ereceğim kapına*

*Günahkâr insan gibi kupkuru ağaç gibi
Alev alev tutuşup yanacağım kapına*

*İstediğim sensin ey sevdalarım sanadır
Uzaktayım yakınım döneceğim kapına*

*Bir yed-i beyza gibi günahkâr ellerimi
Çıkararak göğsümden sunacağım kapına*

Âlim Yıldız

NAKARAT



Küçükken derdi ki, dadım:
Çoğu gitti, azı kaldı.
Büyüdüm, ihtiyarladım,
Çoğu gitti, azı kaldı.

Vur kazmayı dağa Ferhat
Çoğu gitti, azı kaldı.
Kışne kır at, kışne kır at
Çoğu gitti, azı kaldı.

Doğar bir gün benim günüm,
Çoğu gitti, azı kaldı.
Kırk gün, kırk gece düşünüm,
Çoğu gitti, azı kaldı.

Ektik, ektik, yetişecek,
Çoğu gitti, azı kaldı.
Bütün yollar bitişecek,
Çoğu gitti, azı kaldı.

Bir gün anlaşılır şiir;
Çoğu gitti, azı kaldı.
Ekmek gibi azizleşir,
Çoğu gitti, azı kaldı...

Necip Fazıl Kısakürek





PEYGAMBERİM ULUDUR

*Peygamberim uludur,
Abdullah'ın oğludur,
Güzel adı: Muhammed,
Yolu, Allah yoludur.*

*Annesidir Âmine,
Nur yağdı can evine,
Gördü tatlı rüyalar,
İmrendi gök zemine,*

*Doğdu Hakk'ın güneşi,
Doğmadı hiçbir eşi,
Beş yüz yetmiş bir yılı,
Söndü şirkin ateşi.*

*Bastı altı yaşına,
Kaldı bir tek başına,
İnci gibi annesi,
Üzüntüler, boşuna.*

*Hak dindirir her yası,
Dedesiyile amcası,
Hemen kanat gerdiler,
Büyüdü gül goncası.*

Kırk yaşına değince,
Peygamberlik verildi,
Allah birdir! deyince,
Putlar yere serildi!

Herkes kördü, sağırdı,
Gelin! diye bağırdı,
Hakk'ın doğru yoluna,
İnsanları çağırdı.

Sürü sürü günaha,
Karşı duran O oldu,
İnsanları felaha,
Kavuşturan O oldu.

Yirmi üç yıl didindi,
Taşı, yastık edindi,
Aydınlattı cihanı,
Getirdiği Hak dindi.

Altmış üç yıl yaşadı,
Alnı açık, yüzü ak,
Anıldıkça pak adı,
Selamlanıp duracak.

Mustafa Asım Köksal



ANNE

Yüzümde duyuyorum
Bakışını
Uyurken de

Ellerin
Öyle sıcak ki
Kış gecesinde

Sen olmasan
Kimden duyardım ben
Yavrum kelimesini

Evimiz senle dolu
Sokaklar
Niçin güzel
Sana dönüşü var diye

Anne
Ne olur
Eksilme hiç
Başımızdan

Cahit Zarifoğlu

ASIL YURDUMUZ



ZEHRA SORDU:

Gülleri hiç solmayan,
Kokusu kaybolmayan,
İnsanları ölmeyen
Bir ülke yok mu, anne?

ANNESİ ŞÖYLE CEVAP VERDİ:

Bizim asıl yurdumuz
Cennetimiz var, kızım.
Gülleri solmaz, çünkü
Her günü bahar, kızım.

Beyaz gülü kar gibi,
Kırmızısı nar gibi,
Kokla beni der gibi
İnsana bakar, kızım.

Orda her şey olacak.
Mutluluk kucak kucak.
İnsanlar yaşayacak
Sonsuza kadar, kızım.

M. Yaşar Kandemir





SENSİN

*Özgürlük menşurum kanatlarımdır
Toprağım devletim bayrağım sensin*

*Maddemsin manamsın varım yoğumsun
Ufkumsun yakınım uzağım sensin*

*Göklerim yerlerim dağım denizim
Yanım yönüm solum ve sağım sensin*

*Annem babam atam kardeşim yavrum
Evim barkım bahçem ve bağım sensin*

*Övüncüm şerefim sözüm şiirim
Saklım gizlim köşem bucağım sensin*

*Seslerin kalbimin dudaklarında
Zamanım dönemim ve çağım sensin*

*Ümidim cihadım şafağım sende
Hicretim menzilim durağım sensin*

*Seninle olmaktır ahdım yeminim
Ordum emirim ve otağım sensin*

Mehmet Akif İnan

VATAN SEVGİSİNİ İÇTEN DUYANLAR



*Vatan sevgisini içten duyanlar
Sıdk ile çalışır benimseyerek
Milletine ulusuna uyanlar
Demez neme lazım neyime gerek*

*Her ferdin hakkı var bizimdir vatan
Babamız dedemiz döktüler al kan
Hudut boylarında can verip yatan
Saygıyla anarız şehit diyerek*

*Vatan aşkı ile çalışan kafa
Muhakkak erişir öndeki safa
Tesir nüfuz olur her bir tarafa
Herkes onu büyük tanır severek*

*Olmak istiyorsan dünyada mesut
Hakk'a halka yarayacak bir iş tut
Çalıştır oğlunu kızını okut
İnsan olmak için okumak gerek*

*Vatan bizim ülke bizim el bizim
Emin ol ki her çalışan kol bizim
Ayyıldızlı bayrak bizim mal bizim
Söyle Veysel öğünerek överek*

Aşık Veysel Şatıroğlu





SELAM OLSUN

*Selâm olsun bizden güzel dünyaya
Bahçelerde hâlâ güller açar mı?
Selâm olsun sonsuz güneşe, aya
Işıklar, gölgeler suda oynar mı?*

*Hepsi güzeldi kar, tipi, fırtına
Günlerin geçişi ardı ardına.
Hasretiz bir kanat şakırtısına
Mavi gökte kuşlar yine uçar mı?*

*Uzak, çok uzağız şimdi ışıktan,
Çocuk sesinden, gül ve sarmaşıktan,
Dönmeyen gemiler olduk açıktan,
Adımızı soran, arayan var mı?..*

Ahmet Hamdi Tanpınar



KIRK BENT

*Edeb bir tâc imiş nûr-ı Hudâ'dan
Giy ol tâcî emin ol her belâdan.*

*(Edeb, güzel ahlak, Allah'ın nurundan bir taç imiş. O
tacı giy ve her türlü kötülükten kendini koru.)*

Lâ Edri



*Haktan gelen şerbeti içtik elhamdülillah
Şol kudret denizini geçtik elhamdülillah
Kuru idik yaş olduk, ayak idik baş olduk
Kanatlandık kuş olduk, uçtuk elhamdülillah*

Yunus Emre



*Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol.
Şefkat ve merhamette güneş gibi ol.
Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol.
Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol.
Tevazu ve alçak gönüllülükte toprak gibi ol.
Müsamaha göstermede deniz gibi ol.
Ya olduğun gibi görün, ya görüldüğün gibi ol.*

Mevlana



*Bu vatan toprağın kara bağrında
Sıra dağlar gibi duranlarıdır.
Bir tarih boyunca onun uğrunda
Kendini tarihe verenlerindir.*

Orhan Şaik Gökyay



*Zulmü alkışlayamam, zâlimi asla sevemem;
Gelenin keyfi için geçmişe kalkıp sövemem.*

Mehmet Akif Ersoy



Kurandır diriltici olan
Yol gösteren, yol açan
Kaybolan vakti uyandıran
Umut veren, muştı taşıyan
Karanlık olana ıfık saçan
Işıtan, aydınlatan
Baş ve önder Kur'an'dır.

Sezai Karakoç



Men bende-i Kur'an'em eğer can dârem
Men hâk-i reh-i Muhammed muhtârem

(Canım bedenimde olduğu müddetçe, ben Kur'an'ın hizmet-kâriyım.

Ben, seçilmiş Peygamber Hz. Muhammed'in (as) yolunun top-rağıyım.)

Mevlana



Eğriler eğri ile doğrular doğru ile
Yalan yalanı sever gammâzlar gammâz ile

Yunus Emre



*Kış günleri zahmetlidir
Yaz günleri nimetlidir
Rahmanımız rahmetlidir
Kullarına ihsan eder*

Aziz Mahmud Hüdai



*Âlimin her sözü birer incidir
Cahilin her sözü binler incitir*

Lâ Edrî



*Konuşabilmek için, önce dinlemek gerek.
Kelimeyi öğren ki, mümkün olsun söylemek.*

Lâ Edri

Mecliste ârif ol, kelâmı dinle
El iki söylerse, sen birin söyle
Elinden geldikçe iyilik eyle
Hatıra dokunup yıkıcı olma.

Karacaoğlan



Allah birdir Peygamber hak
Rabbül âlemîndir mutlak
Senlik benlik nedir bırak
Söyleyim geldi sırası.

Âşık Veysel



Ana başa tâc imiş
Her derde ilâc imiş
Bir evlât pîr olsa da
Anaya muhtâc imiş.

Anonim

*“Kim kazanmazsa bu dünyâda bir ekmek parası:
Dostunun yüz karası; düşmanın maskarası!”*

Mehmet Akif Ersoy



*Bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır;
Toprak, eğer uğrunda ölen varsa vatandır.*

Mithat Cemal Kuntay



*Varsın sen ilâhi, yine varsın, yine varsın;
Aklımda, hayâlimde ve hissimde varsın!*

Cenap Şehabettin



*Girmeden tefrika bir millete düşman giremez.
Toplu vurdukça yürekler onu top sindiremez.*

Mehmet Akif Ersoy



*Müjdecim, Kurtarıcım, Efendim, Peygamberim
Sana uymayan ölçü, hayat olsa teperim*

Necip Fazıl Kısakürek



*İncitme sen ahbâbını, incinmeye senden
Bu âlem-i fânide zarafet budur işte*

Leyla Hanım

*Muhabbetten Muhammed oldu hâsıl
Muhammed'siz muhabbetten ne hâsıl*

Bezm-i Âlem Valide Sultan



*Etme âr, öğren, oku ehlinden
Her şeyin ilmi güzel, cehlinden*

Nâbî



*Sen Ahmed ü Mahmud u Muhammedsin
Efendim Haktan bize sultan ı müeyyedsin
Efendim*

Şeyh Galib

*Nâdân ile sohbet etmek güçtür bilene
Çünkü nâdân ne gelirse söyler diline*

La Edri



*Kimseye bâkî değildir mülk ü devlet, sîm ü zer
Bir harâb olmuş gönül tamir etmektir hüner.*

*(Mal mülk, altın gümüş hiç kimsede kalıcı değildir. Asıl
hüner, yıkık ve perişan bir gönlü tamir etmektir.)*

Lâ Edri



*Mal sahibi, mülk sahibi
Hani bunun ilk sahibi?
Mal da yalan mülk de yalan
Var biraz da sen oyalan.*

Yunus Emre

Bilirsin haram helâli
Bilirsin sevâb vebâli
Aman olma lâ-übâli
Terk eyle boş kîl u kâli

(Haram ile helali ayırt et. İyiliği-kötülüğü, sevabı-günahı iyi bil.
Sakın saygısız, pervasız, ciddiyetsiz olma. Boş sözleri terk et...)

Alvarlı Mehmet Efe



Ey mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü...
Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü,
Işık ılık, dalga dalga bayrağım,
Senin destanını okudum, senin destanını
yazacağım.

Arif Nihat Asya



Anamın duaları üzerimde olmasa
Yıkılır sırtımı verdiğim duvar.
Kopar, elime gelir uzandığım dal
Kapımı çalmaz bahar.

Yavuz Bülent Bakiler

*Bir baksana, gökler uyanık, yer uyanıktır.
Dünya uyanırken, uyumak maskaralıktır.*

Mehmet Akif Ersoy



*Âtiyi karanlık görerek azmi bırakmak
Alçak bir ölüm varsa eminim budur ancak*

Mehmet Âkif Ersoy



*Halkı rencide eden âlemde
Kendi rencide olur son demde*

Taşlıcalı Yahya

Arif isen bir gül yeter kokmağa
Cahil isen gir bahçeye yıkmağa

Lâ Edri



Yükselmeli, dokunmalı alnın semâlara;
Doymaz beşer dedikleri kuş i'tilâlara
Uğraş, didin, düşün, ara bul, koş, atıl, bağır;
Durmak zamanı geçti, çalışmak zamanıdır.

Tevfik Fikret



Dünyanın ağırlığına eklesek yıldızları ayı güneşi
Gene de ağır basarsın ey kalbim, ey kalbimin
güneşi

Erdem Bayazıt

Evvelâ Hakk'a tevekkül eyle
Sonra esbâba tevessül eyle
Matlabın hâsıl olursa şükret
Şâyet olmazsa tahammül eyle

Ömer Ferid Kam



Cehennem olsa gelen göğsümüzde söndürürüz
Bu yol ki Hak yoldur, dönme bilmeyiz, yürürüz

Mehmet Âkif Ersoy



Gelin tanış olalım
İşi kolay kılalım
Sevelim sevilelim
Dünya kimseye kalmaz.

Yunus Emre



*Dene altını mihenk taşında
Dahi insânı bir iş başında.*

Şinasi



*İmandır o cevher ki İlâhî ne büyüktür...
İmansız olan paslı yürek sînede yüküdür!*

Mehmet Âkif Ersoy

ŞİİR ÜZERİNE BİRKAÇ SÖZ...

İlk insandan günümüze insanlar hep kelimelerle konuştular.

Duygu ve düşünceler, bazen zarif ve narin, bazen de kaba bir şekilde ifade edildi. Fikir ve duyguların rafine edilmiş hali olan şiir dili bu yönüyle ilk insan kadar eski olup içeriği doğru veya yanlış olsun güçlü metinler, şiirler, tarih boyunca dilden dile, nesilden nesile aktarıldı.

İslamiyet öncesinde diğer milletlerde olduğu gibi, Peygamber Efendimizin yaşadığı toplumda da şiirin çok önemli bir yeri vardı. Şairlik toplum içerisinde itibar kazanmaya bir vesile idi. Şiir yarışmaları düzenlenir, beğenilen şiirler Kâbe'nin duvarlarına asılırdı. İslamiyet'ten sonra da şiir etkisini sürdürmeye devam etti. Ancak Müslümanlar, yeni dönemde evrensel İslami ölçüler çerçevesinde şiirler yazmaya dikkat etti.

...

Son hak din İslamiyet'in yüce kitabı Kur'an-ı Kerim'de "Şuara: Şairler" adlı bir sure yer almakta, Son Peygamber Hz. Muhammed'in (sav) de şiirle ilgili değerlendirmeleri bulunmaktadır.

Allah Resûlû (sav) gerek eski dönemlerde söylenmiş şiirleri, gerekse yeni şiirleri dinler, tebessüm eder; güzel şiir söyleyen, düşmanı hicveden, onların moralini bozan şairleri de teşvik ederdi. Arkadaşlarından hikmet içerikli güzel şiirler söyleyen, tevhid ve mücadeleyi anlatanlara özel iltifatta bulunur, şairlerin; şiir yazarken ifadelerini dikkatli seçmesini, insanları incitecek, kötülüğe yöneltecek sözlerden kaçınmalarını isterdi. Bu sebeple şiirleri toptan kabul veya reddetmez, içeriğine göre ayırmak gerektiğini belirtirdi. "Şüphesiz (bazı) şiir (ler)de hikmet vardır." , "Şiir söz gibidir. Güzeli güzel, çirkini de çirkindir.", "Mü'min kılıcıyla da, diliyle de mücadele eder. Ruhumu kudret elinde tutan Allah'a yemin ederim ki, dille attığınız (bir şiir, söz) de ok gibi yaralar açar." Hadisleri bu anlamda şiir severlere güzel bir ölçü koymuştur.

...

Tarih boyunca kültür ve edebiyat dünyamızda bu ölçüler çerçevesinde binlerce şairimiz, Allah'ın insanoğluna bahşettiği en büyük nimetlerden olan dili; din, ahlak, vatan, sevgi, tabiat, birlik vb. pek çok konuda kullanarak sayısız şaheserler ortaya koymuştur. Konuları en zarif ve naif bir şekilde dile getirmiş, gergef gergef işledikleri duyguları toplumla paylaşmışlardır. Fuzuli'den Şeyh Galip'e, Nabi'den Sezai Karakoç'a, Baki'den Necip Fazıl'a akıp gelen kültür dünyamızın yıldızları yolumuzu aydınlatmaya devam ediyor.

Edebiyatımızda şiir, edebi türler içerisinde en çok rağbet gören ve önemsenen tür olmuştur. Şairlerimiz münacatlar, naatlar, mevlidler, nefesler, mesneviler yazarak dini duygu ve düşüncelerini güçlü bir şekilde ifade etmişlerdir. Vatan ve anne sevgisi gibi yüce duygular mısralarda ayrı bir heyecanla dile getirilmiştir. Şiirini hikmetle bezeyen ve hak yolunda kullanan nice şairler acı dolu insanımıza zor günlerde umut aşılamış, onların inançlarını pekiştirmiştir. Milletimizin şanlı zaferleri, şairlerimizin şiirlerinde destanlaşmıştır.

Onlar bizim gönül dünyamızın sultanlarıdır.

Sözü yaratan, onu tesirli kılan Rabbimize sonsuz şükürler, bizi bu güzelliklerle buluşturan şairlerimize de selam olsun.

Mehmet Nezir GÜL

KAYNAKÇA

- Ay, Arif, Türk Edebiyatından Çocuklara Şiirler Antolojisi, Akçağ Yayınları, Ankara, 2001.
- Ay Vakti dergisi, Yıl:17, Sayı: 164, İstanbul, 2016.
- Bakiler, Yavuz Bülent, Duvak, Polat Ofset, İstanbul, 1991.
- Behramoğlu, Ataol, Son Yüzyıl Büyük Türk Şiiri Antolojisi, Sosyal Yayıncılık, İstanbul, 2001.
- Bezirci, Asım, Dünden Bugüne Türk Şiiri, May Yayınları, İstanbul, 1968.
- Eren, M. Selim, Tanzimat Sonrası Türk Şiiri, Türk Dünyası Kültür Başkenti Yayını, Eskişehir, 2013.
- Fetret Çağında Hikmet Burcundan Şiirler, haz.: Sadık Yalsızuçanlar, DİB Yayınları, Ankara, 2013.
- Genç, Nurullah, Yağmur, Timaş Yayınları, İstanbul, 1997.
- Güneş, Burhan, Halk Şiiri Antolojisi, İlke Kitabevi Yayınları, Ankara, 2003.
- Güzel Yazılar Şiirler, TDK Yayınları, Ankara, 2015.
- İnan, Mehmet Akif, Tenha Sözler, Eğitim Bir Sen Yayınları, Ankara, 2012.
- Karakoç, Sezai, Gün Doğmadan, Diriliş Yayınları, İstanbul, 2004.
- Kasır, Hasan Ali, Şiir Defteri, Denge Yayınları, İstanbul, 1988.
- Kısakürek, Necip Fazıl, Çile, Büyük Doğu Yayınları, İstanbul, 1998.
- Onan, Necmettin Halil, İzahlı Divan şiiri Antolojisi, MEB Yayınları, İstanbul, 1991.
- Sakaoğlu, Saim, Ali Berat Alptekin, Halk Şiirinden Seçmeler, Akçağ Yayınları, Ankara, 2007.
- Uslu, Mustafa, Unutulmaz Mısralar, Yağmur Yayınevi, İstanbul, 2011.
- Ünitelere Göre Çocuk Şiirleri Antolojisi, haz.: Cuma Karataş, Assos Yayınları, İstanbul, 2006.
- Yazgan, Bestami, Yiğit Töresi, Güneysu Yayınları, Osmaniye, 1996.
- Yüzyılın Türk Şairleri Antolojisi, haz.: M. Atilla Maraş, Talip Işık, Rukiye Aydın, Yüzyılın Türk Şairleri Projesi Yayını, Ankara, 2015.
- Zarifoğlu, Cahit, Şiirler, Beyan Yayınları, İstanbul, 2004.
- www.antoloji.com



DİN ÖĞRETİMİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Millî Eğitim Bakanlığı
Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

MEB Beşevler Kampüsü F Blok Yenimahalle/ ANKARA
Telefon: 0 (312) 413 35 35
Belgegeçer: 0 (312) 223 85 76
Web: <http://dogm.meb.gov.tr/>
e-posta: dogm@meb.gov.tr