



Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

İmam Hatip Ortaokulu

8



"Kırk Şair Kırk Şiir"



Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

İMAM HATİP ORTAOKULU

8

“Kırk Şair Kırk Şiir”

Etkinlikleri



Danışman

Nazif YILMAZ

Yayın Koordinatörü

Mehmet Nezir GÜL

Yayına Hazırlayanlar

Osman Nuri BAYRAK

Ahmet POLAT

Lokman AK

Hasan ÖZARSLAN

Kadir SÖNGÜT

Mustafa YILDIZ

Tasarım

Hanife KOYUTÜRK

Kapak Tasarım

Faize KOPAN





TAKDİM

İmam hatip ortaokulu ve Anadolu imam hatip liselerinde öğrenim gören öğrencilerimize bilimsel, sosyal, kültürel, sportif, sanatsal ve mesleki beceriler kazandırmayı amaçlayan Genel Müdürlüğümüz, bu alanlarda çeşitli etkinlikler gerçekleştirmektedir. Bu çalışmalar sonucunda öğrencilerimizin edindiği kazanımlar ve bunların sosyal, kültürel hayattaki yansımaları bizleri gelecek açısından umutlandırmakta ve çalışma azmimizi arttırmaktadır. Bizler de bu çalışmalara bir yenisini daha ekleyerek yolumuza devam etmekteyiz:

“Kırk Şair- Kırk Şiir”

Geçmişten günümüze edebiyatımızda en çok kullanılan edebî tür olan şiirin okunması, yorumlanması ve ezberlenmesi öğrencilerimizin duygu ve düşünce dünyalarının gelişip zenginleşmesine çok büyük katkı sağlamaktadır.

Şiir aracılığı ile anadilinin en güzel örneklerini tanıyan öğrencilerimizde öncelikle anadil bilinci ve sevgisi gelişir. Küçük yaşlarda şiirle tanışan öğrencilerimizin zaman içerisinde edebî eserlere ilgisi artar, okuma ve yazma yetenekleri gelişir. Ayrıca, şair ve yazarlarımızı tanıyıp okudukça öğrencilerimizde edebî zevk oluşur. Bu da onların sezgi ve hayal gücünü genişletir.

Yapılan şiir ezberleme çalışmaları, tıpkı hafızlık çalışmalarında olduğu gibi hafıza ve dikkati güçlendirir. Ezberlenen şiirlerin topluluk karşısında okunması öğrencilerimizin özgüvenini artırır. Okuma sırasında yapılan doğru vurgu ve tonlama, kelimelerin düzgün telaffuz edilmesi de diksiyonun gelişmesini sağlar.

Üstat Necip Fazıl Kısakürek’in,

“Anladım işi, sanat Allah’ı aramakmış

Marifet bu, gerisi yalnız çelik çomakmış.”

dizelerinde ifadesini bulan bir şuurla hazırladığımız “Kırk Şair-Kırk Şiir Etkinliği” kapsamında okuyup ezberledikleri şiirlerin öğrencilerimizin millî, manevî, ahlaki, kültürel ve insani değerler kazanmalarına vesile olmasını temenni eder; etkinliğin planlama, hazırlama ve uygulama aşamalarında emeği geçen bütün çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Nazif Yılmaz

Din Öğretimi Genel Müdürü



İÇİNDEKİLER

Dua	8
Güller ve Anneler	9
Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor	10
Böyle Ol Böyle Söyle	12
Sessiz Gemi	15
O Erler ki	16
Sağlam Tut Yüreğini	17
Taha'nın Dirilişi	18
Ufuk Bir Doğum	20
15 Temmuz Marşı	22
İmam Hatip Canımız.....	23
40 Bent	24
Şiir Üzerine Birkaç Söz.....	38
Kaynakça	40

Şiir, büyük zekâların rüyalarıdır.

Alphonse de La Martine





DUA

*Ulu Tanrım, řu karanlık yolları,
Bizi sana ulařtıran yollar et!
İhtirasla kilitlenmiş kolları,
Birbirini kucaklayan kollar et!*

*Muhabbetin gönlümüzde hız olsun,
Güttüğümüz Hakk'a veren iz olsun,
Önümüzde uçurumlar düz olsun,
Yolumuzda dikenleri güller et!*

*Dalaletle bırakıp da insanı,
Yapma arzın en korkulu hayvanı;
Unutturma doğruluğu vicdanı
Bizi sana layık olan kullar et!*

Orhan Seyfi Orhon

GÜLLER VE ANNELER



*Sevgi yanı başlarından
Akar annelerin.*

*Parmaklarının her boğumunda
Onarılmış sevdaların tazeliği
Bir bahar dalı kadar narin
İlişirler yakasına
En yoksul günlerimizin.*

*Aynaların önünde her sabah
Bir gelinlik gibi giyerler
Yüzlerindeki çizgileri.*

*Güllerin kanadığı yerde karşılar
Hayat anneleri.*

Gökhan Akçiçek





BİR BAYRAK RÜZGÂR BEKLİYOR

Şehitler tepesi boş değil,
Biri var bekliyor.
Ve bir göğüs, nefes almak için;
Rüzgâr bekliyor.
Türbesi yakışmış bu kutlu tepeye;
Yattığı toprak belli,
Tuttuğu bayrak belli,
Kim demiş meçhul asker diye?

Destanını yapmış, kasideye kanmış.
Bir el ki; ahretten uzanmış,
Edeple gelip birer birer öpsün diye fâniler!
Öpelim temizse dudaklarımız,
Fakat basmasın toprağına temiz değilse ayaklarımız.
Rüzgârını kesmesin gövdeler
Sesinden yüksek çıkmasın nutuklar, kasideler.

Geri gitsin alkışlar geri,
Geri gitsin ellerin yapma çiçekleri!
Ona oğullardan, analardan dilekler yeter,
Yazın sarı, kışın beyaz çiçekler yeter!
Söyledi söyleyenler demin,
Gel süngülü yiğit alkışlasınlar
Şimdi sen söyle, söz senin.



*Şehitler tepesi boş değil,
Toprağını kahramanlar bekliyor!
Ve bir bayrak dalgalanmak için;
Rüzgâr bekliyor!
Destanı öksüz, sükûtu derin meçhul askerin;
Türbesi yakışmış bu kutlu tepeye
Yattığı toprak belli,
Tuttuğu bayrak belli,
Kim demiş meçhul asker diye?..*

Arif Nihat Asya



BÖYLE OL BÖYLE SÖYLE

*Doğuyor çocuklar
Türkiye'de
Cezayir'de
Kenya'da
Eskimolar ülkesinde*

*Dünya ne uzun
Ne kısa*

*Milyarlarca milyarlarca çocuk
Geldi yeryüzüne
Her birinde bir çift göz
Baktılar yer-gök âleme*

*Şimdi eğleşir eşyada
İki kere milyarlarca gözle
Baktılar nehirlere
Yan yana akıp
Karışmayan
Tuzlu suyu tatlı suya
Kuşlara
Dağlarda dolanan kartala*

*Şurada bir savaş var kan akıyor
Şurada. İki kere Müslüman kan*

*Ve milyarlarca çocuk
Tarih boyunca
Büyüyüp
Avuçladı dünyayı*

Giderken
Bıraktılar hep

Doğuyor çocuklar
Çin'de
Afganistan'da
Türkiye'de
Şimşek sabahta yıldız gecede

Doğumlara artık ebeler
Anneler de karışmıyor

Ya bu sonbahar

Dünyanın mevcudu ne
Nereye gitti
Doğup doğup boy atan nâra atanlar

Ne sesleri kaldı
Ne cisimleri

Ah çocuklar çocuklar
İçiniz kararmasın sakın
Açıp
Okuyunca bu şiiri

Şimdi biraz
Baksın dikkatle bana gözleriniz
Öğrenelim şu duayı
Yol boyunca
Beşikten başlayıp
Mezarlara kadar



Önce besmele
En güzel kelime
Allah'ım
Yol boyunca
Bırakma elimi
Düşerim sonra

Allah'ım
Niçin halkettinse beni
Kalbime söyle iyice
Engellerden arınsın yolum

Allah'ım
O güzeller güzeli
Hangi iyilik diledi senden
Dilerim ben de öylelerini

Allah'ım
Peygamber efendimiz
Hangi şerlerden sığındıysa sana
Upuzak tut benden de onları

Allah'ım
Yol boyunca
Tarih boyunca
Başiboş bırakma bizi

Cahit Zarifoğlu

SESSİZ GEMİ



*Artık demir almak günü gelmişse zamandan,
Meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan.*

*Hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce alır yol;
Sallanmaz o kalkışta ne mendil ne de bir kol.*

*Rıhtımda kalanlar bu seyahatten elemli,
Günlerce siyah ufka bakar gözleri nemli.*

*Biçare gönüller! Ne giden son gemidir bu!
Hicranlı hayatın ne de son matemidir bu!*

*Dünyada sevilmiş ve seven nafile bekler;
Bilmez ki giden sevgililer dönmeyecekler.*

*Birçok gidenin her biri memnun ki yerinden,
Birçok seneler geçti; dönen yok seferinden.*

Yahya Kemal Beyatlı





O ERLER Kİ...

*O erler ki, gönül fezasındalar,
Toprakta sürünme ezasındalar.*

*Yıldızları tesbih tesbih çeker de,
Namazda arka saf hizasındalar.*

*İçine nefis sızan ibadetlerin,
Birbiri ardınca kazasındalar.*

*Günü her dem dolup her dem başlayan,
Ezel senedinin imzasındalar.*

*Bir an yabancıya kaysa gözleri,
Bir ömür gözyaşı cezasındalar.*

*Her rengi silici aşk ötesi renk;
O rengin kavuran beyzasındalar.*

*Ne cennet tasası ve ne cehennem;
Sadece Allah'ın rızasındalar.*

Necip Fazıl Kısakürek

SAĞLAM TUT YÜREĞİNİ



*Cümle âlem bir olsa
Bükemez bileğini,
Fırtınalar kopsa da
Yıkamaz direğini,
Oklar saplanadursun,
Sağlam tut yüreğini...*

*İmanınla mühürle
Ve uçur dileğini,
Kimsesizler kimsesi
O yapar gereğini,
Ya has kullar gönderir
Ya rahmet meleğini,
Hak sillesi yiyenler
Şaşırrır feleğini,
Yeter ki sen yiğidim
Sağlam tut yüreğini...*

Bestami Yazgan





TAHA'NIN DİRİLİŞİ

Dört melek ve Kur'an'la
Dirildi Taha
Onulmaz bir ölümle
Kavuran bir felçle
Öldüğü halde
Dört melek ve Kur'an'la
Dirildi Taha
Cebrail'le Mikail'le
Üç Sûr ve İsrail'le
Azrail'le bile
Dirildi Taha
Yatağında bozulmuş bir bağ gibi
Kavrulmuş yapraklar gibi

Dağılmış ve kendi kıyametini
Ve kendi onulmaz mahşerini yaşamışken
Nemrudun ateşinde yanmışken
Firavun suyunda boğulmuşken
Dört melek ve Kur'anla
Peygamber soluğuyla
Dirildi Taha
Açtı sofrasını Mikâil
Nimetler sofrasını
Bal zeytin ve nardan
Su getirdi dağlardan pınarlardan
İlkin dudağını ıslattı bengisuyla Taha'nın
Geçti bir eleğimsağma omuzlardan



*Taşıyan o gülümsemesini Hızır'ın
Hızır güldü
Kur'an'ı Cebrail açtı
Sofrayı Mikâil açtı
Ölümü öldürdü Azrail
Sûrunu üfledi İsrafil
Dirildi Taha
İşte böyle dirildi Taha*

*Durun anlatayım size melekler
Taha'yı nasıl diriltiler
Anarak İsa'nın doğumunu
Anarak Muhammed Mustafa'nın doğumunu
Melekler*

Sezai Karakoç



UFUK BİR DOĞUM

*Oluk oluk yıldız, burcu burcu ay
Melek kanadından sancılara pay*

*Gök başka, yer başka, gece bir başka
Zaman da bir başka, hece bir başka*

*Her şeyi muhteşem manâdır bize
Değişmez bu gece hiç bir gündüze*

*Yolların sonunda nur tazelenir
Hevenk hevenk döner yelpazelenir*

*Dirilten bir koku dalgası serin
Her şey durgunlaşır derin mi derin*

*Abdullah'ın gülü Âmine sessiz
Nur'dan tacı görür eşsiz mi eşsiz!*

*Gök, diz çöker sessiz son huşu ile
Toprak yakarıştı çile bu çile*



Âlemin gayesi sebebi sensin
Sensin tadı, dili, nefesi sensin

‘Gök umman boşalır bizim haneye
Biricik öksüze cân bir taneye

Şehadet parmağı ufka işaret’
Konuşur gibi hâl ve ‘anne sabret’

Bir ses yankılanır inceden ince
Cennetten bir lezzet şerbet içince

Cihanın âşığı yâr öksüz Ahmed!
Efendim! Muradım! Sevdam Muhammed!

Mustafa Ruhi Şirin



15 TEMMUZ MARŞI

Karanlık bir gece, kanlı ve derin
Ateşle boyandı yüzü göklerin
Şehitler bağına uzandı yerin
Zamanın nabzında atan bizimdir
İhanet onların, vatan bizimdir

Müjde verenleriz, korkutan değil
Yurda kardeş kanı akıtan değil
Namluyu millete doğrultan değil
Tankların altına yatan bizimdir
Esaret onların, vatan bizimdir

Hıyanet zehrini akıtmış dile
Şeytanı aldatır bu kahpe hile
Görmedi insanlar tarihte bile
Bayrağı göğsünde tutan bizimdir
Dalalet onların, vatan bizimdir

Tuzak kuranlara tuzak kuruldu
Zulümle örülen zincir kırıldı
Ülkeme yeniden mühür vuruldu
Sevdayı toprağa katan bizimdir
Nedamet onların, vatan bizimdir

Bizimdir ufukta büyüyen yollar
Bizimdir diriliş bekleyen yıllar
Semaya uzansın dualı eller
Doğan güneş bizim, batan bizimdir
Sefalet onların, vatan bizimdir

Nurullah Genç



İMAM HATİP CANIMIZ

İmam-Hatipte insan
Edinir ilmü-irfan
Bilgiden zarar gelmez
Derin uykudan uyan

Tek tip insan yetişmez
Tek sudan yemek pişmez
Birliği çokta ara
Tek tip toplum gelişmez

Bu ülke hepimizin
Düşmana yoktur izin
Okul farklı olsa da
Hepsi bizim ve sizin

El, ayak, gönül, beyin
Okullar böyle deyin
Hepsi bir vücûd olur
Mutlu olana değin

Fikirler çarpışınca
Beyinler sıkışınca
Işık olur, nûr olur
Yer kalmaz kine, hınca

İmam-Hatip mezunu
Kırk yıldır var bil bunu
Biliyor millet onun
Huyunu ve suyunu

İslâm barış dinidir
Hayra yarış dinidir
Bütün insanlık için
Hakka varış dinidir

...

Hayrettin Karaman





KIRK BENT

*Edeb bir tâc imiş nûr-ı Hudâ'dan
Giy ol tâcî emin ol her belâdan.*

*(Edeb, güzel ahlak, Allah'ın nurundan bir taç imiş. O
tacı giy ve her türlü kötülükten kendini koru.)*

Lâ Edri



*Haktan gelen şerbeti içtik elhamdülillah
Şol kudret denizini geçtik elhamdülillah
Kuru idik yaş olduk, ayak idik baş olduk
Kanatlandık kuş olduk, uçtuk elhamdülillah*

Yunus Emre



*Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol.
Şefkat ve merhamette güneş gibi ol.
Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol.
Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol.
Tevazu ve alçak gönüllülükte toprak gibi ol.
Müşamaha göstermede deniz gibi ol.
Ya olduğun gibi görün, ya görüldüğün gibi ol.*

Mevlana



*Bu vatan toprağın kara bağrında
Sıra dağlar gibi duranlarıdır.
Bir tarih boyunca onun uğrunda
Kendini tarihe verenlerindir.*

Orhan Şaik Gökyay



*Zulmü alkışlayamam, zâlimi asla sevemem;
Gelenin keyfi için geçmişe kalkıp sövemem.*

Mehmet Akif Ersoy



*Kurandır diriltici olan
Yol gösteren, yol açan
Kaybolan vakti uyandıran
Umut veren, muştı taşıyan
Karanlık olana ılık saçan
Işıtan, aydınlatan
Baş ve önder Kur'an'dır.*

Sezai Karakoç



*Men bende-i Kur'ân'em eğer can dârem
Men hâk-i reh-i Muhammed muhtârem*

*(Canım bedenimde olduğu müddetçe, ben Kur'an'ın hizmet-
kârıyım.
Ben, seçilmiş Peygamber Hz. Muhammed'in (as) yolunun
toprağıyım.)*

Mevlana



*Eğriler eğri ile doğrular doğru ile
Yalan yalanı sever gammâzlar gammâz ile*

Yunus Emre



*Kış günleri zahmetlidir
Yaz günleri nimetlidir
Rahmanımız rahmetlidir
Kullarına ihsan eder*

Aziz Mahmud Hüdai



*Âlimin her sözü birer incidir
Cahilin her sözü binler incitir*

Lâ Edrî



*Konuşabilmek için, önce dinlemek gerek.
Kelimeyi öğren ki, mümkün olsun söylemek.*

Lâ Edri

*Mecliste ârif ol, kelâmı dinle
El iki söylerse, sen birin söyle
Elinden geldikçe iyilik eyle
Hatıra dokunup yıkıcı olma.*

Karacaoğlan



*Allah birdir Peygamber hak
Rabbül âlemîndir mutlak
Senlik benlik nedir bırak
Söyleyim geldi sırası.*

Âşık Veysel



*Ana başa tâc imiş
Her derde ilâc imiş
Bir evlât pîr olsa da
Anaya muhtâc imiş.*

Anonim

*“Kim kazanmazsa bu dünyâda bir ekmek parası:
Dostunun yüz karası; düşmanın maskarası!”*

Mehmet Akif Ersoy



*Bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır;
Toprak, eğer uğrunda ölen varsa vatandır.*

Mithat Cemal Kuntay



*Varsın sen ilâhi, yine varsın, yine varsın;
Aklımda, hayâlimde ve hissimde varsın!*

Cenap Şehabettin

*Girmeden tefrika bir millete düşman giremez.
Toplu vurdukça yürekler onu top sindiremez.*

Mehmet Akif Ersoy



*Müjdecim, Kurtarıcım, Efendim, Peygamberim
Sana uymayan ölçü, hayat olsa teperim*

Necip Fazıl Kısakürek



*İncitme sen ahabbını, incinmeye senden
Bu âlem-i fânide zarafet budur işte*

Leyla Hanım

*Muhabbetten Muhammed oldu hâsıl
Muhammed'siz muhabbetten ne hâsıl*

Bezm-i Âlem Valide Sultan



*Etme âr, öğren, oku ehlinden
Her şeyin ilmi güzel, cehlinden*

Nâbî



*Sen Ahmed ü Mahmud u Muhammedsin Efendim
Haktan bize sultan ı müeyyedsin Efendim*

Şeyh Galib

*Nâdân ile sohbet etmek güçtür bilene
Çünkü nâdân ne gelirse söyler diline*

La Edri



*Kimseye bâkî değildir mülk ü devlet, sîm ü zer
Bir harâb olmuş gönül tamir etmektir hüner.*

*(Mal mülk, altın gümüş hiç kimsede kalıcı değildir. Asıl
hüner, yıkık ve perişan bir gönlü tamir etmektir.)*

Lâ Edri



*Mal sahibi, mülk sahibi
Hani bunun ilk sahibi?
Mal da yalan mülk de yalan
Var biraz da sen oyalan.*

Yunus Emre

Bilirsin haram helâli
Bilirsin sevâb vebâli
Aman olma lâ-übâli
Terk eyle boş kîl u kâli

(Haram ile helali ayırt et. İyiliği-kötülüğü, sevabı-günahı iyi bil. Sakın saygısız, pervasız, ciddiyetsiz olma. Boş sözleri terk et...)

Alvarlı Mehmet Efe



Ey mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü...
Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü,
Işık ılık, dalga dalga bayrağım,
Senin destanını okudum, senin destanını
yazacağım.

Arif Nihat Asya



Anamın duaları üzerimde olmasa
Yıkılır sırtımı verdiğim duvar.
Kopar, elime gelir uzandığım dal
Kapımı çalmaz bahar.

Yavuz Bülent Bakiler

*Bir baksana, gökler uyanık, yer uyanıktır.
Dünya uyanırken, uyumak maskaralıktır.*

Mehmet Akif Ersoy



*Âtiyi karanlık görerek azmi bırakmak
Alçak bir ölüm varsa eminim budur ancak*

Mehmet Âkif Ersoy



*Halkı rencide eden âlemde
Kendi rencide olur son demde*

Taşlıcalı Yahya



*Arif isen bir gül yeter kokmağa
Cahil isen gir bahçeye yıkmağa*

Lâ Edri



*Yükselmeli, dokunmalı alnın semâlara;
Doymaz beşer dedikleri kuş i'tilâlara
Uğraş, didin, düşün, ara bul, koş, atıl, bağır;
Durmak zamanı geçti, çalışmak zamanıdır.*

Tevfik Fikret



*Dünyanın ağırlığına eklessek yıldızları ayı güneşi
Gene de ağır basarsın ey kalbim, ey kalbimin
güneşi*

Erdem Bayazıt



*Evvelâ Hakk'a tevekkül eyle
Sonra esbâba tevessül eyle
Matlabın hâsıl olursa şükret
Şâyet olmazsa tahammül eyle*

Ömer Ferid Kam



*Cehennem olsa gelen göğsümüzde söndürürüz
Bu yol ki Hak yoldur, dönme bilmeyiz, yürürüz*

Mehmet Âkif Ersoy



*Gelin tanış olalım
İşi kolay kılalım
Sevelim sevilelim
Dünya kimseye kalmaz.*

Yunus Emre



*Dene altını mihenk taşında
Dahi insânı bir iş başında.*

Şinasi



*İmandır o cevher ki İlâhî ne büyüktür..
İmansız olan paslı yürek sînede yüktür!*

Mehmet Âkif Ersoy

ŞİİR ÜZERİNE BİRKAÇ SÖZ...

İlk insandan günümüze insanlar hep kelimelerle konuştular.

Duygu ve düşünceler, bazen zarif ve narin, bazen de kaba bir şekilde ifade edildi. Fikir ve duyguların rafine edilmiş hali olan şiir dili bu yönüyle ilk insan kadar eski olup içeriği doğru veya yanlış olsun güçlü metinler, şiirler, tarih boyunca dilden dile, nesilden nesile aktarıldı.

İslamiyet öncesinde diğer milletlerde olduğu gibi, Peygamber Efendimizin yaşadığı toplumda da şiirin çok önemli bir yeri vardı. Şairlik toplum içerisinde itibar kazanmaya bir vesile idi. Şiir yarışmaları düzenlenir, beğenilen şiirler Kâbe'nin duvarlarına asılırdı. İslamiyet'ten sonra da şiir etkisini sürdürmeye devam etti. Ancak Müslümanlar, yeni dönemde evrensel İslami ölçüler çerçevesinde şiirler yazmaya dikkat etti.

...

Son hak din İslamiyet'in yüce kitabı Kur'an-ı Kerim'de "Şuara: Şairler" adlı bir sure yer almakta, Son Peygamber Hz. Muhammed'in (sav) de şiirle ilgili değerlendirmeleri bulunmaktadır.

Allah Resûlû (sav) gerek eski dönemlerde söylenmiş şiirleri, gerekse yeni şiirleri dinler, tebessüm eder; güzel şiir söyleyen, düşmanı hicveden, onların moralini bozan şairleri de teşvik ederdi. Arkadaşlarından hikmet içerikli güzel şiirler söyleyen, tevhid ve mücadeleyi anlatanlara özel iltifatta bulunur, şairlerin; şiir yazarken ifadelerini dikkatli seçmesini, insanları incitecek, kötülüğe yöneltecek sözlerden kaçınmalarını isterdi. Bu sebeple şiirleri toptan kabul veya reddetmez, içeriğine göre ayırmak gerektiğini belirtirdi. "Şüphesiz (bazı) şiir (ler)de hikmet vardır." , "Şiir söz gibidir. Güzeli güzel, çirkini de çirkindir.", "Mü'min kılıcıyla da, diliyle de mücadele eder. Ruhumu kudret elinde tutan Allah'a yemin ederim ki, dille attığınız (bir şiir, söz) de ok gibi yaralar açar." Hadisleri bu anlamda şiir severlere güzel bir ölçü koymuştur.

...

Tarih boyunca kültür ve edebiyat dünyamızda bu ölçüler çerçevesinde binlerce şairimiz, Allah'ın insanoğluna bahsettiği en büyük nimetlerden olan dili; din, ahlak, vatan, sevgi, tabiat, birlik vb. pek çok konuda kullanarak sayısız şaheserler ortaya koymuştur. Konuları en zarif ve naif bir şekilde dile getirmiş, gergef gergef işledikleri duyguları toplumla paylaşmışlardır. Fuzuli'den Şeyh Galip'e, Nabi'den Sezai Karakoç'a, Baki'den Necip Fazıl'a akıp gelen kültür dünyamızın yıldızları yolumuzu aydınlatmaya devam ediyor.

Edebiyatımızda şiir, edebi türler içerisinde en çok rağbet gören ve önemsenen tür olmuştur. Şairlerimiz münacatlar, naatlar, mevlidler, nefesler, mesneviler yazarak dini duygu ve düşüncelerini güçlü bir şekilde ifade etmişlerdir. Vatan ve anne sevgisi gibi yüce duygular mısralarda ayrı bir heyecanla dile getirilmiştir. Şiirini hikmetle bezeyen ve hak yolunda kullanan nice şairler acı dolu insanımıza zor günlerde umut aşılamış, onların inançlarını pekiştirmiştir. Milletimizin şanlı zaferleri, şairlerimizin şiirlerinde destanlaşmıştır.

Onlar bizim gönül dünyamızın sultanlarıdır.

Sözü yaratan, onu tesirli kılan Rabbimize sonsuz şükürler, bizi bu güzelliklerle buluşturan şairlerimize de selam olsun.

Mehmet Nezir GÜL

KAYNAKÇA

- Ay, Arif, Türk Edebiyatından Çocuklara Şiirler Antolojisi, Akçağ Yayınları, Ankara, 2001.
- Ay Vakti dergisi, Yıl:17, Sayı: 164, İstanbul, 2016.
- Bakiler, Yavuz Bülent, Duvak, Polat Ofset, İstanbul, 1991.
- Behramoğlu, Ataol, Son Yüzyıl Büyük Türk Şiiri Antolojisi, Sosyal Yayıncılık, İstanbul, 2001.
- Bezirci, Asım, Dünden Bugüne Türk Şiiri, May Yayınları, İstanbul, 1968.
- Eren, M. Selim, Tanzimat Sonrası Türk Şiiri, Türk Dünyası Kültür Başkenti Yayını, Eskişehir, 2013.
- Fetret Çağında Hikmet Burcundan Şiirler, haz.: Sadık Yalsızuçanlar, DİB Yayınları, Ankara, 2013.
- Genç, Nurullah, Yağmur, Timaş Yayınları, İstanbul, 1997.
- Güneş, Burhan, Halk Şiiri Antolojisi, İlke Kitabevi Yayınları, Ankara, 2003.
- Güzel Yazılar Şiirler, TDK Yayınları, Ankara, 2015.
- İnan, Mehmet Akif, Tenha Sözler, Eğitim Bir Sen Yayınları, Ankara, 2012.
- Karakoç, Sezai, Gün Doğmadan, Diriliş Yayınları, İstanbul, 2004.
- Kasır, Hasan Ali, Şiir Defteri, Denge Yayınları, İstanbul, 1988.
- Kısakürek, Necip Fazıl, Çile, Büyük Doğu Yayınları, İstanbul, 1998.
- Onan, Necmettin Halil, İzahlı Divan şiiri Antolojisi, MEB Yayınları, İstanbul, 1991.
- Sakaoğlu, Saim, Ali Berat Alptekin, Halk Şiirinden Seçmeler, Akçağ Yayınları, Ankara, 2007.
- Uslu, Mustafa, Unutulmaz Mısralar, Yağmur Yayınevi, İstanbul, 2011.
- Ünitelere Göre Çocuk Şiirleri Antolojisi, haz.: Cuma Karataş, Assos Yayınları, İstanbul, 2006.
- Yazgan, Bestami, Yiğit Töresi, Güneysu Yayınları, Osmaniye, 1996.
- Yüzyılın Türk Şairleri Antolojisi, haz.: M. Atilla Maraş, Talip Işık, Rukiye Aydın, Yüzyılın Türk Şairleri Projesi Yayını, Ankara, 2015.
- Zarifoğlu, Cahit, Şiirler, Beyan Yayınları, İstanbul, 2004.
- www.antoloji.com



Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

İmam Hatip Ortaokulları ve Anadolu İmam Hatip Liseleri



"Kırk Şair Kırk Şiir" Etkinlikleri

"Şiir toprak kokusudur
Şiir damla damla sudur
Ermişlerin duygusudur
Ermeneye anlatılmaz."

Şiir bir cennet bahçesi
Girmeyene anlatılmaz.
Cennet nedir, bahçe nasıl?
Görmeyene anlatılmaz."

Ayrıntılı Bilgi:
Okul Müdürlüğü



DİN ÖĞRETİMİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Millî Eğitim Bakanlığı
Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

MEB Beşevler Kampüsü F Blok Yenimahalle/ ANKARA

Telefon: 0 (312) 413 35 35

Belgegeçer: 0 (312) 223 85 76

Web: <http://dogm.meb.gov.tr/>

e-posta: dogm@meb.gov.tr