

THE LETTER 'A'

ط	ظ	ط	ظ	ع	ع
ص	ض	ص	ض	ص	ض

THE LETTER 'I'

ط	ظ	ط	ظ	ع	ع
س	ش	س	ش	س	ش

THE LETTER 'U'

ط	ظ	ط	ظ	ع	ع
س	ش	س	ش	س	ش

THE LETTER 'Y'

ط	ظ	ط	ظ	ع	ع
س	ش	س	ش	س	ش

KUR'AN HADITHI

ط	ظ	ط	ظ	ع	ع
ص	ض	ص	ض	ص	ض

KUR'AN HADITHI

ط	ظ	ط	ظ	ع	ع
س	ش	س	ش	س	ش

AL-THIRMA

ط	ظ	ط	ظ	ع	ع
س	ش	س	ش	س	ش

AL-THIRMA

ط	ظ	ط	ظ	ع	ع
س	ش	س	ش	س	ش

AL-THIRMA

ط	ظ	ط	ظ	ع	ع
س	ش	س	ش	س	ش

AL-THIRMA

ط	ظ	ط	ظ	ع	ع
س	ش	س	ش	س	ش

Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed'in [Sav]

emri üzere hazırlanmış bir eser.

MOBİL UYGULAMA

2. BASKI

ÖN SÖZ

Kıymetli Müslümanlar, değerli Kur'an-ı Kerim talebeleri; yüce kitabımız Kur'an-ı Kerim'i **okumak-anlamak-anlatmak** kulluk görevimizin başında gelmektedir. Sevgili Peygamberimiz (sav.) **"Sizin en hayırlınız, Kur'an'ı öğrenen ve öğretenidir."**(Tirmizî) buyurarak bizleri Kur'an-ı Kerim'i öğrenmeye ve öğretmeye teşvik etmektedir.

Bu Kur'an-ı Kerim Elif-Bâ'sını hazırlama amacımız; **maddi çıkar olmaksızın** kolay öğrenilmesine ve öğretilmesine vesile olmaktadır.



Klasik Elif-Bâ Cüzlerinin Öğretimi

1.Ders: Arap alfabesindeki **28 harf** ezberletilir.

2.Ders: Öğrenilen 28 harfin, üç farklı yazım şeklini (**başta-sonda-ortada**) ezberlemesi istenir. Sonuç olarak harf ezberi dersini geçebilmesi için **28x3=84** yazı şeklini ezberlemesi gerekmektedir.

3.Ders: Bu şekillere, **Üstün(a-e) -Esre(i) -Ötre(u-û)** özellikleri de eklendiğinde, onlarca şekil ve ses birbirine karışmaktadır.

Zihindeki bilgi yükünün fazla olması sebebiyle, sonraki özelliklerin (**Tenvin-Cezm-Şedde-Med**) öğrenilmesi zorlaşmaktadır. İleri derslere ulaşan öğrencilerde dahi eski öğrenilenlerde karışıklıklar yaşanabilmektedir.

Sürecin çok uzun sürmesi sebebiyle, öğrencilerin birçoğu bu sürece sabır gösteremeyerek **öğrenmeyi terk etmektedir.**



Yeni Metot Elif-Bâ Cüzünün Farkı

1. Ders: Öğrenci tüm alfabeyi öğrenmek yerine, ilk **4 harfi** öğrenerek başlıyor. Dört harf üzerinden **harekelendirme** mantığını öğrenerek, **ilk günden** birkaç harfli kelimeleri **okuyabiliyor.** Bu metot ile günlerce harf ezberi yapmak zorunda kalmadan, **ilk günden okuyarak** öğreniyor.

2. Ders: Yine dört harf kullanılarak **Tenvin** öğretilir ve **yeni okumalar** yapılır. Eğitimine **ilk günden okuyarak** başlayan öğrenci, Kur'an-ı Kerim'i okumaya daha **istekli** olmasının yanı sıra **süreçten zevk alır** hale gelmektedir.

3. Ders: Devamında ise **2. Grup** harfler olan, **altı harf** öğretilir. Daha önceki dört harfin de dahil edildiği yeni kelimeleri okuyarak, 2. grup harfleri öğrenir. Sonraki derslerde on harfi kullanarak **Cezm-Şedde-Medler** gibi özellikleri öğretiyoruz. Bu eğitimi **10 harf üzerinden** yaptığımız için zihindeki bilgi yükü daha az olması sebebiyle yeni özelliklerin öğrenilmesi sırasında zorluk yaşamıyor.

Son aşamada ise geriye kalan harfler, **dörderli gruplar** halinde verilerek eğitim tamamlanıyor.

Bu metot **7'den 70'e** birçok yaş grubundan kişilerde denenmiş ve **her grupta** Allah'ın cc. yardımıyla **başarı sağlanmıştır.**

Telegram sayfamızdan bizlere ulaşarak görüş ve önerilerinizle bize destek olabilir ve her konuda bizden destek alabilirsiniz.



YENİ METOT ELİF-BÂ

YAZAR-METOT
KADİR BAYHAN

ISBN
978-625-409-550-4

İletişim kurulması halinde, **ticari amaç gütme**ksizin çoğaltılmasına izin verilecektir.

Tel: 505 665 4542

destek@
yenimetotelifba.com.tr



YouTube



Telegram



PowerPoint
Sunuları



Soru
Bankası





TENVİN

Tenvin, bir harfin harekeli sesine “n” sesi ilave etmektir.



İki Ötre

Harf Üstü: İnce harfe “ün”
Kalin harfe “un” sesi verir.



İki Esre

Harf Altı: Bütün
harflere “in” sesi verir.



İki Üstün

Harf Üstü: İnce harfe “en”
Kalin harfe “an” sesi verir.

ثُ ثُ ثُ

تُ تُ تُ

بُ بُ بُ

أُ أُ أُ

Not: Kapalı “Te” : ة - ء harfleri de te şeklinde okunur.



ALİŞTIRMA

ثُ

تُ

ة

ثُ

بُ

ء

تُ

ثُ

أُ

تُ

بُ

ء

ة

تُ

أُ

ة

بُ

أُ

بُ

أُ

تُ

بُ

أُ

تُ

أُ

إُ

بُ

أُ

تُ

أُ

تُ

تُ

أُ

بُ

بُ

أُ

تُ

أُ

ÖNERİ



Ders anlatım videolarına, QR kodunu kullanarak ulaşabilirsiniz. **YouTube** hesabımızı, çevrenizdekilerle paylaşarak hayra vesile olabilirsiniz.



Telegram sayfamızı takip ederek soru sorabilir ve tüm dijital içeriklerimizi indirerek ücretsiz faydalanabilirsiniz.



KUR'AN HARFLERİ

ن ن ن « ن
ه ه ه « ه
ي ي ي « ي

م م م « م
و و و « و
ل ل ل « ل



ALIŞTIRMA

ن	ه	ه	ل	م	ه	م	و
ل	و	ل	ي	ن	م	ه	ي
ه	ب	ن	ت	ي	ل	ا	ا



ي	ل	ه	ي	ل	ه	و	ز	م
و	ن	م	ي	ل	ه	و	ز	م
ي	ل	ه	ي	ل	ه	و	ز	م



يَبَثْ	وَلِمَ	هَمِلَ	مَلَلُ	وَلَى	وَهَبُ
لَهَبُ	ثَمَنُ	أَمَلُ	لَبِثَ	أَلَمُ	وَهِنَ
يَلَمُ	نَبَأُ	إِبِلُ	لَبَنُ	أَمِنَ	هَبَلُ



Üzerinde bulunduğu harfi kendinden önceki harfin harekesiyle **birleştirir**.

أَم

بَأ

أَث

أَت

أَب

أَي

أَل

أَه

أَوْ

أَن



ALİŞTIRMA

لَمْ

لَنْ

هَلْ

هُمْ

أَوْ

مَنْ

لِمَنْ

بَيْنَ

لَوْمْ

نَمْلُ

لَهُمْ

مَوْتُ

نَوْمُ

وَهْنُ

نَبْلُ

مَثْنُ

مِلْءُ

أَنْتُمْ

لَوْلَمْ

مِنْهُمْ

أَهْلُ

لَيْلُ

وَأَنْتُمْ لَهُمْ

وَوَيْلُ لَهُمْ

مَثَلُهُمْ

وَأَنْتُمْ



HADİS-İ ŞERİF

Abdullah İbn-i Mes'ut (r.a) 'den rivayet edildiğine göre, Resûlullah (sav.) şöyle buyurdu:

"Kim Kur'ân-ı Kerîm'den bir harf okursa, onun için bir iyilik sevabı vardır.

Her bir iyiliğin karşılığı da on sevaptır. Ben, elif lâm mîm bir harftir demiyorum;

bilâkis elif bir harftir, lâm bir harftir, mîm de bir harftir."

(Tirmizi, "Sevabul Kur'an", 16)



س

ŞEDDE (TEŞDİD)

Bulunduğu harfi bir önceki harf ile birleştirip, sesi bölmeden tekrar okutur.

يَمَّ

هَنَّ

تَمَّ

أَيَّ

أَيَّ

إِنَّ

إِنَّ



ALİŞTIRMA

أَيَّ

أَلَّ

أَهَّ

أَوَّ

أَنَّ

أَمَّ

أَتَّ

أَتَّ

أَبَّ

أَيَّ

أَلَّ

أَهَّ

أَوَّ

أَنَّ

أَمَّ

أَتَّ

أَتَّ

أَبَّ

أَيُّ

أَلُّ

أَهُ

أَوُّ

أَنْ

أَمُّ

أَتُّ

أَتُّ

أَبُّ



تَبَّ

أَنَّ

أُمُّ

تُمَّ

مَلَّ

يَمُنُّ

نَبِيُّ

مِمَّنْ

تَمَّتْ

بَيْنَ

لَوْ أَنَّ

مِنْ

يَبُتُّ

تُوبَ

تَبَّتْ

نُبُوَّةُ

أُمَّتُهُ

مُلُوتُ

أَنْتُنَّ

بَيْنَهُ

تَوَلَّيْتُمْ

أَنْ لَّهُمْ

تَبَيَّنَ

يَوْمِيَّةُ

إِنَّهُمْ



ÇEKER (Dik Üstün ve Dik Esre)

Önünde med harfi olsun - olmasın, üzerine veya altına geldiği harfi **bir elif miktarı uzatır**.

هَمْلُ

بِه

إِلَه

أَمَنْ

لَنْ

أَب



MED (Uzatma) HARFLERİ

Med harfleri üç tanedir. Bu harfler **harekesiz ise**, kendinden önceki harfi **bir elif miktarı** uzatarak okutur. **Bir Elif Miktarı:** Bir parmak kaldırıncaya kadar geçen zamandır.

ا Üstünlü harfi uzatır.

ی Esreli harfi uzatır.

و Ötreli harfi uzatır.

لَهَا

مَاء

مَالَ

يَا

هُوَ

وَمِمَّا

أُمْلِي

بَابُ

أَبِي

تَيْنُ



MED

Üzerine geldiği harfi, **dört elif** miktarı uzatarak okutur.

تَائِبُ

مَاء

بِنَاء

بَاء

ثَاء

إِلَى أَهْلِهَا

الْئَنَّ

نَائِمَةٌ

يَا أَيُّهَا

بِمَا أَنْ



LAFZATULLAH

Allah cc. lafzından önceki harfin harekesi **üstün** veya **ötre ise kalın**, **esre ise ince** okunur.

يُبَيِّنُ اللَّهُ

آيَاتِ اللَّهِ

مِنَ اللَّهِ

هُوَ اللَّهُ

بِاللَّهِ



KUR'AN HARFLERİ

ك ك ك «ك

ف ف ف «ف

لا لا «لا

ق ق ق «ق



ALİŞTIRMA

لا لا ف ق ك ف ق ك

ف ك ق لا ل ق ك لا



أَفَّ أَكَّ أَقَّ أَلَّا أَفَّا أَكَّا أَقَّا

أَفِّ أَكِّ أَقِّ أَلَّا أَفِّ أَكِّ أَقِّ

أَفُّ أَكُّ أَقُّ أَلَّا أَفُّ أَكُّ أَقُّ



فَمُّ وَقْتُ كَتَبَ لَا هِيَةَ كَيْفَ

قَائِمٌ قَائِمٌ قَائِمٌ قَائِمٌ قَائِمٌ

فَوَيْلٌ قَافِلَةٌ بَقِيَّةٌ لَا تَقُمْ قِيَامَةٌ

فَتَقَبَّلَهَا مُهْلِكُونَ مُنْفَكِّينَ إِيْلَافِهِمْ



KUR'AN HARFLERİ

ذ

« ز

ر

« ر

ذ

« ذ

د

« د



ALİŞTIRMA

ذ

ز

د

ذ

ز

د

ذ

ر

Not: Ra ر harfinin harekesi **üstün** veya **ötre** ise **kalin**, **esre** ise **ince** okunur.

KALIN OKUNUR

رُزُقُوا

رَبِّهِمْ

رَيْبَ

İNCE OKUNUR

بِالْبَرِّ

بِأَمْرِهِ

رِزْقًا



أَزَّا

أَرَّا

أَذَّا

أَدَّا

أَزَّ

أَرَّ

أَذَّ

أَدَّ

أَزِّ

أَرِّ

أَذِّ

أَدِّ

أَزِّ

أَرِّ

أَذِّ

أَدِّ

أَزُّ

أَرُّ

أَذُّ

أَدُّ

أَزُّ

أَرُّ

أَذُّ

أَدُّ



الَّذِي

زَكَاهُ

نَارًا

ذَلِكَ

أَدَمُ

ذِكْرُ اللَّهِ

وَاذْكُرُوا

إِبْرَاهِيمَ

قِرْدَةً

قَدِيرٌ

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ

رَزَقْنَاهُمْ

مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْدِّينِ

زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ



KUR'AN HARFLERİ

ص

ص

ص

« ص »

س

س

س

« س »

ض

ض

ض

« ض »

ش

ش

ش

« ش »



ALİŞTIRMA

ص

س

ش

ض

س

ش

س

ش

ش

ص

ص

ض

ض

س

ص

ض



أَسَّ

أَشَّ

أَصَّ

أَضَّ

أَسَّ

أَشَّ

أَصَّ

أَضَّ

أَسِّ

أَشِّ

أَصِّ

أَضِّ

أَسِّ

أَشِّ

أَصِّ

أَضِّ

أُسَّ

أُشَّ

أُصَّ

أُضَّ

أُسَّ

أُشَّ

أُصَّ

أُضَّ



مَسَاءً

يُضِلُّ

صَبْرٌ

إِنْ شَاءَ

إِلَهُ النَّاسِ

صَادِقِينَ

مِنْ فَضْلِكَ

أَوْ كَصَيِّبٍ

أَنْ يُوَصَّلَ وَيُفْسِدُونَ

إِنَّ شَانِعَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

اللَّهُ الصَّمَدُ

الَّذِي يُوسَّوْسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ



KUR'AN HARFLERİ

ع	ع	ع	« ع »	ط	ط	ط	« ط »
غ	غ	غ	« غ »	ظ	ظ	ظ	« ظ »



ALIŞTIRMA

ع	ط	غ	ظ	ع	ه	ع	ط
ظ	غ	ق	ع	ظ	ع	غ	ع



أَظَّ	أَظَّ	أَظَّ	أَظَّ	أَظَّ	أَظَّ	أَظَّ	أَظَّ
أَظَّ	أَظَّ	أَظَّ	أَظَّ	أَظَّ	أَظَّ	أَظَّ	أَظَّ
أَظَّ	أَظَّ	أَظَّ	أَظَّ	أَظَّ	أَظَّ	أَظَّ	أَظَّ



عَلَقَ	طَبَعَ	عَظِيمٌ	وَضَنُّوا	عَنِتُّمُ
وَابْتَغُوا	وَأَطَعْنَا	عَالِمِ الْغَيْبِ	وَالْعَصْرِ	
عَذَابًا عَظِيمًا	وَأَسْمَعَ غَيْرَ مُسْمَعٍ وَرَاعِنَا			
وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ	الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْآفِئْدَةِ			



خ ح ه ح ج ج ج



ALIŞTIRMA

ي ب ج د ذ



نَ نَ نَ نَ نَ نَ نَ نَ نَ
نَ نَ نَ نَ نَ نَ نَ نَ نَ



جَنَّاتٍ أَحَدُ خَلْقَهُ جُنَّاحَ لِنُخْرَجَ

وَالْحِجَارَةُ فَأَخْرَجَ حَيْثُ خَرَجْتَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ بِحِبَارَةٍ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ

حَاجَجْتُمْ وَأَخْرَجُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ

يَخْرُجُ وَلَا دُخْلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا

KUR'AN-I KERİM OKUMAK İÇİN BİLİNMESİ GEREKENLER

Hurûfu Mukattaa: Kur'ân-ı Kerîm'de 29 sûrenin başında yer almaktadır. Hurûf-u Mukattaa denilen bu harfler, harekesiz olmaları sebebiyle isimleriyle okunurlar.

الم كهيعص حم يس طسم طه

DURUŞLAR

Son harf cezimli okunur. Eğer son harf cezimli olursa aynı şekilde okunur.

Son harf **med** olup, öncesinde iki üstün olursa, tenvin okunmaz **çekerek durulur**.

Tevvee **bee**

يُوقِنُونَ ﴿١﴾ فَارْغَبْ ﴿٢﴾

ضَبْحًا ﴿١﴾

تَوَابًا ﴿١﴾

Kapalı Te: Durunca **he**, geçince **te** olarak okunur.

Son harf, hemze iki üstünlü olursa tenvin okunmaz çekerek durulur.

الْقَارِعَةُ ﴿١﴾

Raa dîyetin « Geçiş
رَاضِيَةً ﴿١﴾
Raa dîyeh « Duruş

بِنَاءً ﴿١﴾

Venideee **ee**

وِنْدَاءً ﴿١﴾

OKUNMAYAN ELİF ve ELİF-LAM

RAKAMLAR

Elif: Bazı kelimelerin sonunda bulunan ve harekesiz olarak yazılan Elif harfi sadece yazıda bulunur, okunmaz.

Elif-Lam: Elif lam takısının hemzesi, kendisinden önce harekeli bir harf geldiğinde okunmaz.

وَاَعْلَمُوا قَالُوا

إِلَهُ النَّاسِ



NOT: Kur'an okuyacağın vakit, o kovulmuş şeytandan Allah'a sığın.(Nahl Suresi - 98)

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴿١﴾ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٢﴾

Emri gereği Kur'an-ı Kerim okumaya başlanırken şeytandan Allah'a sığınarak başlanır.



اء

ج ح خ

ب ت ث

ص ض

س ش

ر ز

د ذ

ك ل

ف ق

ع غ

ط ظ

ه

و

ن

م

ى

FARKLI ŞEKİLDE YAZILAN HARFLER

ر ز

ت ه

ك

Peltek Harfler

ث

ذ ظ

Mahreçleri
kalın olmayıp,
kalın olarak
seslendirilen
harfler

ح ع

KALIN HARFLER

ص ض

ط ظ

غ خ ق

Kur'an-ı Kerim'in güzel ve doğru okunmasını sağlayan ilimdir.

Sebebi Med: Bir elif miktarından daha fazla uzatmaya sebep olan işaretlerdir. **İki tanedir.**

1. HEMZE: ؀ ؁ ؂ ؃ ؄

2. SÜKUN: ●

Medler ile ilgili tecvid kuralları 6 kısma ayrılır.

MEDD-i TABii

Bir kelimede med harfi bulunup, sebebi med bulunmaz ise medd-i tabii olur. Kendinden önceki harfi **bir elif miktarı** uzatarak okutur.

صَادِقِينَ

بیایاتی

موسیٰ

قَالُوا

MEDD-İ ÂRIZ

Med harfinden sonra, "ârizî sükun" bulunursa, Medd-i Ârız olur. **Hükmü caizdir. 1 - 4 elif** miktarı uzatılır. Duruş halinde vuku bulur. Vakıf ve ayet sonlarında uygulanır.

خالدون

يَظُنُّونَ

قَدِير

تَعْقِلُونَ

MEDD-İ MUNFASIL

Med harflerinden biri ve hemze " | " **ayrı** kelimelerde yan yana olursa, Medd-i Munfasıl olur. **1 - 4 elif** miktarı uzatılır. **Hükmü caizdir.**

قَالُوا إِنَّمَا

يَا أَيُّهَا

يَا أَدَمُ

إِنِّي أَخَافُ

MEDD-İ MUTTASIL

Med harfi ile Hemze, "  " **aynı** kelimede yan yana olursa Medd-i Muttasil olur. **2 - 4 elif** miktarı uzatılır. **Hükmü vaciptir.**

أَبَاكَ

أَخِيَاءُ

صَفْرَاءُ

بناءً

نِسَاء

MEDD-İ LAZIM

Med harfinden sonra "**lâzım sükun**" bulunursa, Medd-i Lâzım olur. **Hükmü vaciptir.**
2 - 4 elif miktarı uzatılır. Med harfinden sonra **Şedde** ve **cezm** gelirse **Medd-i Lâzım** olur.

آلِ عَن

يُحَادِدُونَ

لَرَّادُكْ

ضَالًا

كَاْفَةٌ

MEDD-İ LÎN

Lîn harfinden sonra sükûn bulunursa Medd-i Lîn olur. Ancak, kendilerinden önceki harfin **üstünlü** olma şartı vardır. **Lîn Harfi:** Üzerinde cezim bulunan وُ ve ئُ dir. **Hükmü caizdir.** Duruş halinde vuku bulur. Vakıf ve ayet sonlarında uygulanır.
2 - 4 elif miktarı uzatılır. Uzatma, **lîn harfi üzerinde yapılır**, harekede yapılmaz.

قُرَيْشٍ وَالصَّيْفِ بَيْتِ خَوْفٍ نَوْمٍ

HARF-I MEDDEN SONRA

» هـ - س

Sükun gelirse,
Medd-i **Lâzım**,

2 - 4 elif miktarı
uzatılabilir.
Hükmü vâciptir.

دَابَّةٍ

كَافَّةً

» ع

Harfi gelirse,
Medd-i **Muttasıl**

2 - 4 elif miktarı
uzatılabilir.
Hükmü vâciptir.

نِسَاءٍ

جَاءَ

» ا

Harfi gelirse,
Medd-i **Munfasıl**

1 - 4 elif miktarı
uzatılabilir.
Hükmü caizdir.

يَا أَيُّهَا

يَا أَدَمُ

» { } veya
Vakıf

Bulunursa,
duruş halinde
Medd-i **Âriz**,

1 - 4 elif miktarı
uzatılabilir.
Hükmü caizdir.

عَذَابٍ

عَظِيمٌ

İZHAR

Tenvin veya **sâkin nûndan** sonra izhar harflerinden biri gelirse, **izhar** harfleriyle **nun** sesinin **arası açılarak okunur**. İzhar harfleri **altı tanedir**:

ا ح خ ع غ ه
اللَّهُ حَيٌّ خَالِقٌ عَدْلٌ غَنِيٌّ هَادِيٌّ

مِنْ أَلٍ مِنْهَا مِنْ غِلٍّ نِدَاءٌ خَفِيًّا مَنْ عَمِلَ

ب

İKLAB

Tenvin veya **sâkin nûndan** sonra "**be**" harfi gelirse iklab yapılır. İklab, çevirmek demektir. "**Nûn**" sesi "**mim**"e çevrilir.

مِنْ بَعْدٍ يَنْبَغِي تُنْبِتُ بَصِيرٌ بَمَا أَبَدًا بَمَا

İDĞÂM

İdğâm iki harfi birbirine katmaktır. Beş çeşit idğâm vardır.

İDĞÂM-I MEA'L GUNNE

Tenvin veya sâkin nûndan(Cezimli Nûn) sonra yemnuv harflerinden biri gelirse, nûn sesi bu harflere dönüşür ve 1-1,5 elif miktarı uzatılarak **gunneli** okunur. **Gunne:** Sesin burun yolu ile, **inleme** halinde **genizden** çıkarılmasıdır.

ی - م - ن - و
Kod: **Yemnûv**

وَإِنْ مِنْ مَنْ يَعْمَلُ آيَةً وَلَكِنَّ شَيْءٌ نُكْرٍ

NOT: İdğâmı Mea'l Gunne olabilmesi için **idğâm harfleri** ile **Sakin Nûn'**un farklı **kelimelerde** olması gerekir.

M. Gunne Olmaz

بُنْيَانٌ

M. Gunne Olmaz

صِنَوَانٌ

M. Gunne Olmaz

قِنَوَانٌ

M. Gunne Olmaz

الدُّنْيَا

İDĞÂM-I BİLÂ GUNNE

Tenvin veya sâkin nûndan sonra ل - ر harflerinden biri gelirse, nûn sesi bu harflere katılır, fakat **gunnesiz okunur**.

أَنْ رَأَاهُ رَبِّ رَحِيمٍ فَإِنْ لَمْ خَيْرٌ لَكُمْ

İDĞÂM-I MİSLEYN

Bir harfin birincisi cezimli, ikincisi harekeli olarak bir araya gelirse **İdğâmı Misleyn** olur. Harfler **birbirine katılarak**, **şeddeli okunur**. Şeddeli harfler de bu gruba girer.

بَلْ لَهُمْ وَقَدْ دَخَلُوا رَبُّكُمْ إِذْ ذَهَبَ

Not: İdğâmı Misleyn harfleri م veya ن olursa **İdğâmı Misleyn Mea'l Gunne** olur ve 1-1,5 elif miktarı tutularak, **gunneli okunur**. **Şeddeli "nûn"** ve **"mim"** de bu gruba girer.

وَمِمَّا إِنَّا أَنْ نَشَأُ هُمْ مِنْهَا ثُمَّ

İDĞAM-I MÜTEKÂRİBEYN

Mahreç ve sıfatları birbirine yakınlığı olan harflerin idğam edilmesidir. Birbirlerine yakınlığı olan harfler 4 tanedir. İki gruba ayrılırlar:

«ق» ك اَلَمْ نَخْلُقْكُمْ

Not: ر harfi ل harfine uğrarsa bizim kiraatimize göre idğâm yapılmaz.

«ل» ر بَلْ رَفَعَهُ اللهُ يَغْفِرْ لَنَا

İDĞÂM-I MÜTECÂNİSEYN

Mahreçleri aynı, sıfatları farklı olan harflerin birbirlerine idğam edilmesidir. Cinsleri aynı olan harfler 8 tanedir. Üç gruba ayrılırlar:

ب م

«ت» د مَاعَبَدْتُمْ لِّئِنْ بَسَطْتَ

اِرْكَبْ مَعَنَا

يَلْهَثُ ذٰلِكَ

«ظ» ذ اِذْظَلَمُوْا

İHFA

Tenvin veya sakin nûn'dan sonra ت-ث-ج-د-ذ-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ق-ك harfleri geldiğinde ihfâ olur. 1-1,5 elif miktarı sakin nûnun gunnesi tutularak okunur.

مِنْ شَرٍّ فَاَنْظُرْ اَنْجَيْنَا وَاَنْزَلَ وَمِنْكُمْ

DUDAK İHFÂSİ (ihfâ-î Şefevi): Sakin mîm'den sonra (ب) harfi geldiğinde, mîm harfi gunneli şekilde 1 - 1.5 elif miktarı tutularak okunur.

مِنْهُمْ بِاللّٰهِ لَكُمْ بِهِ رَبُّهُمْ بِهِ اَمَنْتُمْ بِهِ

TENVİN veya SAKİN NÛN'dan SONRA

ي و ن م

« Harfleri gelirse, idğâm-I Meal Gunne

ل ر

« Harfleri gelirse, idğâm-I Bilâ Gunne

ب

« Harfi gelirse, iklab

ا ح خ ع غ ه

« Harfleri gelirse, izhar

Yandaki on üç harf dışında kalan;

ت - ث - ج - د - ذ - ز
س - ش - ص - ض
ط - ظ - ف - ق - ك

bu on beş harf gelirse ihfâ olur.

د ق ط ب ج د harfleri cezimli olarak geldiğinde, kalkaleli (vurgulu) okunur. Cümlelerin ortasında olursa **küçük kalkale**, sonunda olursa **büyük kalkale** olur.

رَزَقْنَا أَطْعَمَهُمْ قَبْلُ تَجْرِي لَمْ يَلِدْ

4

ZAMİR

UZATILIR

Öncesindeki harf harekeli ise **uzatılır**.

UZATILMAZ

Öncesindeki harf harekesiz veya cezimli ise **uzatılmaz**.

UZATILMAZ

Zamir, sonrasındaki harf cezimli yada şeddeli ise **uzatılmaz**.

لَهُ الدِّينُ أَنَّهُ الْحَقُّ نَتَلَّوْهُ يَسِّرْنَاهُ لَهُ مَالُهُ

ر

HÜKMÜRRÂ

1. ر harfinin harekesi **üstün veya ötre ise kalın, esre ise ince** okunur. (8. sayfaya bakınız.)
2. ر harfi sakin olması durumunda, kendinden önceki harfin harekesi **üstün veya ötre ise kalın, esre ise ince** okunur.

KALIN OKUNUR

İNCE OKUNUR

وَالْأَرْضِ مَرِيَمَ فِرْعَوْنَ تَغْفِرُ أَنْظِرْنِي

3. Hem ر harfi, hem de kendinden önceki harf sakin olursa, daha önceki harfin harekesine bakılır: **üstün veya ötre ise kalın, esre ise ince** okunur.

KALIN OKUNUR

İNCE OKUNUR

وَالْعَصْرِ فَجَرَ حُسْرَ بَكَرَ لِلذِّكْرِ حَجَرَ سَيَرَ خَيْرَ

4. ر harfi sakin, kendinden önceki harf Lîn harflerinden **ي** olursa **ince** okunur.

5. ر harfi sakin, kendinden önceki harf **esreli vasil hemzesi** ise **kalın** okunur.

6. ر harfi sakin, önceki harf esreli olur, sonrasında da esreli olmayan kalın harflerden **biri gelirse** (خ - ص - ض - غ - ط - ق - ظ) **kalın** okunur.

إِرْجَعِي الْأَرْبَةَ

مِرْصَادَ فِرْقَةٍ

VAKIF İŞARETLERİ

Ayetlerin nerelerinde durulması ya da geçilmesi gerektiğini belirten işaretlerdir.

م Muhakkak **durulması gerektiğini** işaret der. Durulmazsa anlam bozulabilir.

ع Namazda, bu vakfa gelindiğinde rükû yapmanın alâmetidir.. Bir konunun bitip diğerinin başladığına işarettir.

ط Mana yönünden durulması uygundur.

ج Hem durmak, hem de geçmek caizdir Fakat **durmak daha uygundur.**

قف Anlamca daha uygun olduğu için, **durmak gerekir.**

لا **Geçmek gerekir.**
Durulursa geriden alınarak okunur.

ق Durulabilir veya geçilebilir.
Geçmek daha uygundur.

ص Nefes yetmezse, zaruret halinde durulur. **Geçmek daha uygundur.**

ز Durmak caizdir.
Lakin **geçmek daha uygundur.**

TRAFİK İŞİĞİ



❖❖ Birbirine yakın iki ayrı yere koyulan, üçer noktadan ibarettir. **Birincisinde durulursa, ikincisinde durulmaz.** Yada birincisinde durulmazsa ikincisinde durulur. **Durmak için tercih yapmak gerekir.**

BAZI İŞARETLER

س Sin: Sad harfiyle yazıldığı halde, **sin gibi ince okunabilecek** yerde kullanılır.

قصر Kasr işareti
Altında bulunduğu harfi **uzatmadan okutur.**

مد Med işareti
Altında bulunduğu harfi **bir elif miktarı** uzatarak okutur.

وَيَبْصُطُ
بَصْطَةً
س

وَابَاؤُكُمْ
هَؤُلَاءِ
قصر

مُسْتَهْزُونَ
مد

Secde Ayeti: Kur'ân'da **on dört** yerde geçer. Okunması veya işitilmesi halinde tilavet **secdesi yapmak vaciptir.** İki şekilde gösterilir.

ن Vasil Nûn: Tenvinli kelimenin son harfinin altında bulunur. Diğer kelimeye geçiş yaparken **esreli nun ile geçiş yapılır.**

Satır arası
işaret



Sayfa kenarı
işaret

سجدة

سَوَاءٌ الْعَاكِفُ
بِغْلَامِ اسْمُهُ
mi-nis e-nil

SEKTE : Nefes almaksızın sesi bir müddet kesmektir. Nefes almaksızın bir müddet durup, aynı nefesle devam edilir. Kur'an-ı Kerim'de dört yerde bulunur.

Yasin Suresi 52

Mutaffifin Suresi 14

Kiyamet Suresi 27

Kehf Suresi 1 ve 2

مِنْ مَرَقْدِنَاهَذَا
سكته

كَلَّا بَلْ رَانَ
سكته

وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ
سكته

عَوَجًا قِيمًا
سكته

تَنْطِقُونَ ۞ شَدِيدُ بِمَا ۞ لَا تُضَارَّ ، يَعْلَمُونَ ۞
جَاءَتِ الصَّاحَّةُ ۞ مِنَ السَّمَاءِ ، وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ ،
ذِي الطَّوْلِ ۞ إِنْ نَشَأْ ۞ فِتْنَةً لِلْقَوْمِ ۞ وَجَدْتُ ،
دَابَّةً مِنْ مَّاءٍ ، وَفِرْقَةٍ ۞ شَكَرْتُمْ ۞ مِنْ غِلٍّ ۞
يَنْتَصِرُونَ ۞ وَلَعَصِرٍ ۞ لِدُنْبِكَ ۞ إِخْوَةٌ رَجَالًا ۞
فَقُلْ رَبُّكُمْ ۞ تَغْفِرْ ۞ كَفَرُوا ۞ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ ۞
مِنَ الْغَيْظِ ۞ مُصْلِحُونَ ۞ أَكُنْ مَعَهُمْ ۞ بِرَأْدِي ۞
يَأْمُرُكُمْ بِهِ ۞ وَإِنْ يُرِيدُوا ۞ وَمِنْ حَيْثُ ۞ إِسْمُهُ ،
الْأَرْبَةِ ۞ إِنْ وَهَبْتُ ۞ هُمْ بِضَارِّينَ ۞ مِنْ قَبْلِكَ ۞
أَقْسَمْتُمْ ۞ فَادْفَعُوا ۞ مِنْ لَدُنْ ۞ عَنْ يَدٍ وَهُمْ ۞

YENİ METOT ELİF-BÂ DİJİTAL İÇERİK REHBERİ

YouTube sayfası ne işime yarar?



YouTube



Ders anlatım videoları ve diğer içeriklerimizden faydalanabilirsiniz. Abone olarak da yeni eklenen içeriklerimizi takip edebilirsiniz. Dijital **içeriklerin kullanımı** ile ilgili detaylı anlatım videolarımıza YouTube sayfamızdan ulaşabilirsiniz.

Telegram sayfası ne işime yarar?



Telegram



Yeni Metot Elif-Bâ ile ilgili **tüm içeriklere** ulaşabilir, **soru sorabilir** ve **içerik güncellemelerimizi** anlık olarak takip edebilirsiniz.

Yeni Metot Elif-Bâ, PowerPoint Sunuları nedir, nasıl kullanılır?



PowerPoint
Sunuları



Sunularımız, **Elif-Bâ – Tecvid - Kısa Sureler** olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır. Hem sınıf ortamında hem de bireysel çalışmalarınızda sizlere destek olabilecek yardımcı bir kaynaktır. Sesli ve görsel olarak hazırlanmış içeriklerimiz, Mobil uygulama mantığıyla çalışmaktadır.

Telefon ve tabletlerde kullanabilmek için, **GooglePlay**'dan **Microsoft PowerPoint** uygulamasını yükleyiniz.

Bilgisayar ve akıllı tahtalar için **Microsoft Office** programının yüklü olması yeterlidir.

Yeni Metot Elif-Bâ, Tecvid Soru Bankası ve İnteraktif Testler nasıl kullanılır?



Soru
Bankası



Soru Bankası **PDF** dosyalarını, **QR kodu** okutarak ya da **Telegram** sayfamızdan direk indirebilir, indirdiğiniz **PDF** dosyalarını fotokopi makinesi ile çoğaltarak kullanabilirsiniz.

Online test linklerini, PDF dosyasındaki linklere tıklayarak çözebilirsiniz. Detaylı anlatımlarımıza YouTube kanalımızdan ulaşabilirsiniz.

ÖNERİ

Ticari amaç gözetmeksizin, farklı platformlarda paylaşılmasında yasal bir engel yoktur.

NEDEN YENİ METOT ELİF-BÂ ?

EZBERCİ DEĞİL - ÖĞRETİCİ METOT

Klasik Elif-Bâ eğitimi, tümden gelim yöntemi ile tüm harflerin ilk günden ezberi esasına dayanmaktadır. Ezber sürecini aşamayan öğrenciler bıkkınlık yaşayarak, öğrenme sürecinden ayrılmaktadır.

Yeni Metot Elif-Bâ ise ilk günden okuma ile, öğrenmeyi sürece yayarak tümevarım yöntemi kullanmaktadır. Harfleri gruplayarak parça parça öğretmekte, küçük parçalardan bütüne ulaşmaktadır.

Mevcut metodu tamamen ortadan kaldırıp, alanında yeni bir çığır açabilecek öncü bir çalışmadır. Diğer çalışmalardan tamamen farklı bir metot izlenerek hazırlanan çalışmamız, Soru Bankası-Sunular-Online Testler ile desteklenerek, ücretsiz olarak sizlerin istifadesine sunulmuştur.



“Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin 5 inci maddesinin ikinci fıkrası çerçevesinde bandrol taşıması zorunlu değildir”